



Congrès de la Société Française  
d'Histoire des Sciences  
et des Techniques

Lyon 28-29-30 avril 2014

# Muséologie neuroscientifique depuis Bourneville, Marey et Charcot.

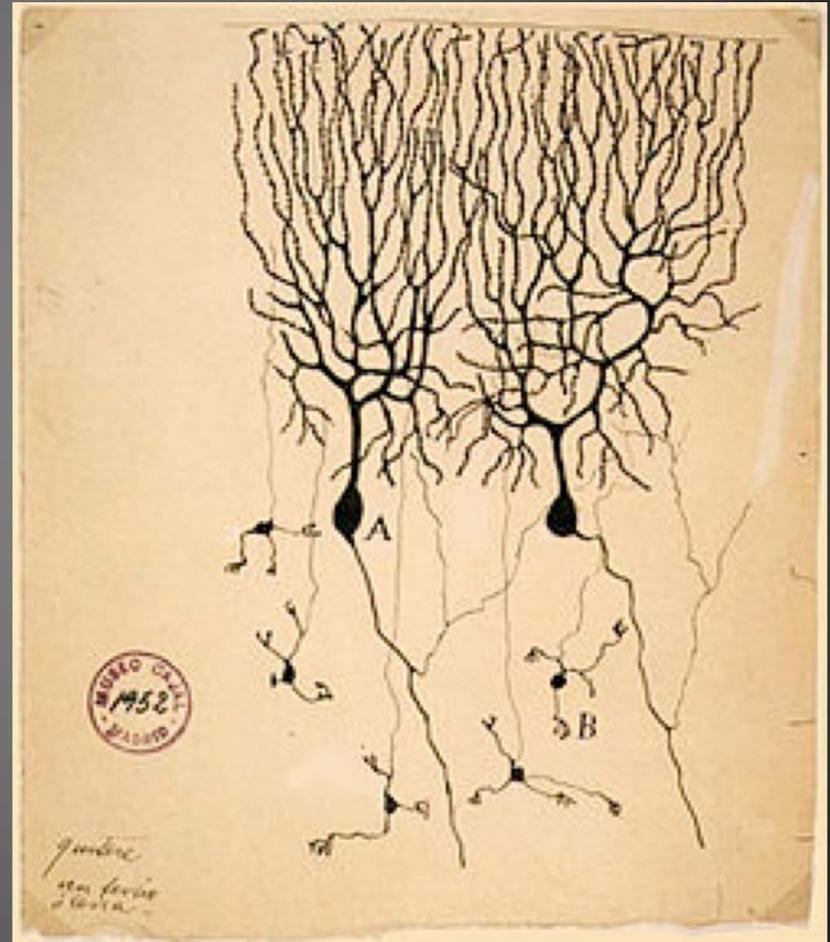
Jean-François Moreau (Paris),  
René vanTiggelen (Gand),  
Marta Braun (Toronto),  
Patrick Mornet (La Rochelle).

# Neurosciences

- Le terme de ***NEUROSCIENCES*** apparaît dans la langue anglaise, au milieu du XXe siècle, pour désigner la branche des sciences biologiques qui s'intéresse à l'étude du système nerveux, d'abord par l'**électrophysiologie** (Prix Nobel David Hubel et Torsten Wiesel, 1981).

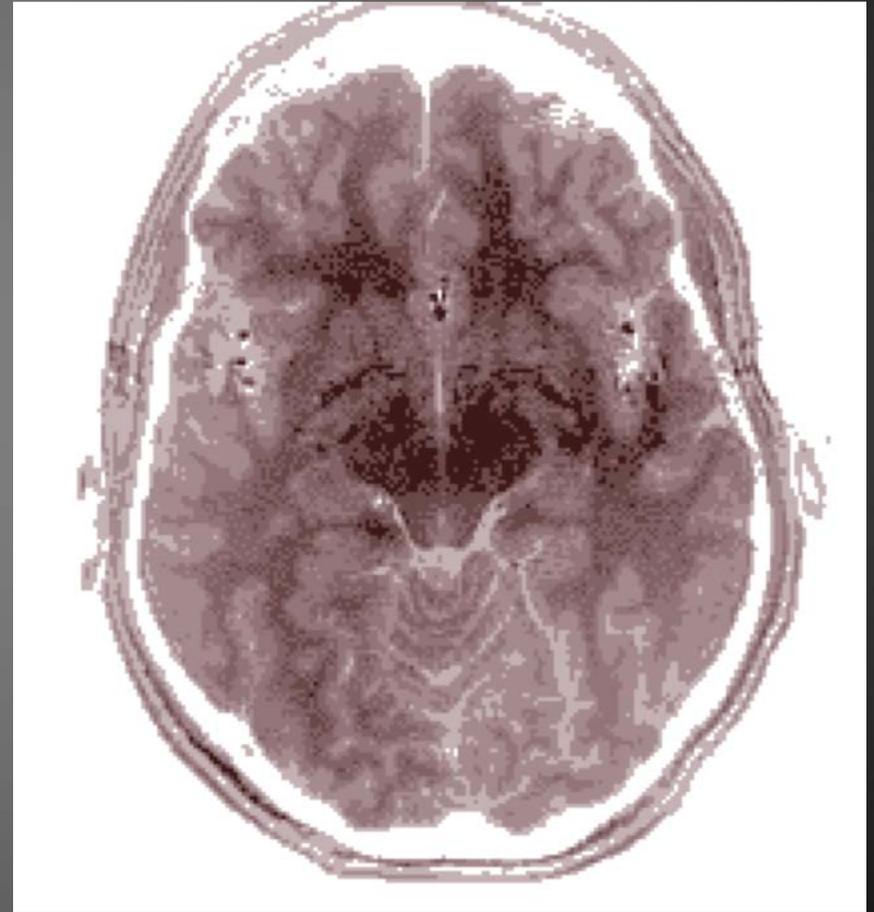
# Neurosciences (wikipedia)

- Les **neurosciences** désignent **l'étude scientifique du système nerveux**, tant du point de vue de sa structure que de son fonctionnement, depuis l'échelle moléculaire jusqu'au niveau des organes, comme le cerveau, voire de l'organisme tout entier.
- Apparues à l'origine comme une branche de la biologie, les neurosciences ont rapidement évolué vers **un statut plus interdisciplinaire** qui les situe aujourd'hui **à la croisée des sciences biologiques, médicales, psychologiques, chimiques, informatiques et mathématiques.**



# Neurosciences (wikipedia)

- Cet élargissement de l'arsenal conceptuel et méthodologique des neurosciences va de pair avec une diversité d'approches **dans l'étude des aspects moléculaires, cellulaires, développementaux, anatomiques, physiologiques, cognitifs, génétiques, évolutionnaires, computationnels ou médicaux du système nerveux.**
- Dans les grands médias, les neurosciences sont souvent présentées sous l'angle des **neurosciences cognitives**, tout particulièrement les travaux utilisant **l'imagerie médicale**, bien qu'il s'agisse là d'une sous-partie du champ scientifique que constituent les neurosciences.



# Jean-Martin Charcot à l'AP



- [Exposition // Charcot, une vie avec l'image](#)
- Exposition du 12 mai  
au 9 juillet 2014  
Église Saint-Louis, Pitié-  
Salpêtrière, Paris

**Le dernier visiteur à avoir pu admirer ce Musée  
qui abrite maintenant le musée Charcot:  
le prix Nobel Roger Guillemin, le 16 juillet 2010...**



# Bibliothèque Charcot

[UPMC](#)

Jean-Baptiste Charcot, fils du neurologue Jean-Martin Charcot (1825-1893) fit don à l'Assistance Publique en 1907 des ouvrages qui composaient la bibliothèque personnelle de son père.

Albert Londe

[Denis Bernard](#)

acknowledgement: Dr Benoît Kullmann

Albert Londe

Traité pratique de Radiographie  
et de Radiocospie

# Collection Bourneville

LES PAGES DU MUSÉE DE L'AP-HP

16 - La Lettre de l'Adamaq n°20 - 20 décembre 2010

RUBRIQUE : LA VIE DU MUSÉE / COLLECTIONS/RÉSERVES

## La restauration de la collection des bustes de Bourneville

Dominique Plancher-Souveton  
Responsable des collections



Cette opération de restauration a été menée pour honorer la figure illustre de **DÉSIRÉ-MAGLOIRE BOURNEVILLE** et apporter un traitement respectueux à ces moulages d'enfants.

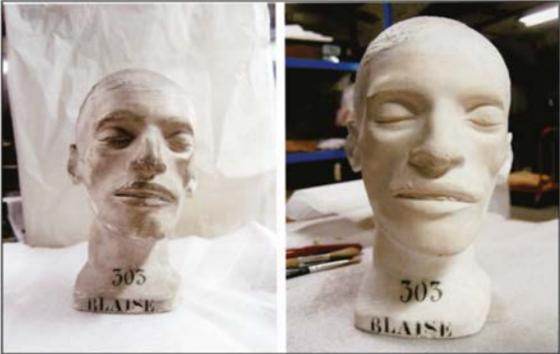
**L'historique de la collection :**  
L'ensemble des bustes a été donné au musée en 1984 par le PR DUCHÉ, psychiatre à la Salpêtrière. Il l'avait hérité de son maître, le PR HEUYER<sup>1</sup>, neuropsychiatre de l'enfant, qui exerça à Bicêtre puis à la Salpêtrière. Ces bustes provenaient tous du musée Bourneville, d'abord assistant de Charcot, fut nommé médecin de Bicêtre en 1879 où il créa la

1 Jean-François Moreau. Georges Heuyer (1884-1977), premier professeur européen de neuropsychiatrie infantile. La Lettre de l'Adamaq n°20, 20 décembre 2010, Page 26.

**LE MUSÉE DE L'AP-HP EST TOUJOURS VIVANT**

LES PAGES DU MUSÉE DE L'AP-HP

La Lettre de l'Adamaq n°22 - 20 décembre 2012 - 17



**BLAISE ▲** **LOBET ▼**



**LE MUSÉE DE L'AP-HP TRAVAILLE INTENSÉMENT**

# Musée Marey - Beaune



# Musée Singer-Polignac, Centre hospitalier Ste-Anne

- Le "Petit Musée » (1990) relate l'Histoire de la Psychiatrie et des « Neurosciences ». « *L'une a besoin de l'autre et inversement....* ».
- Situé dans un ancien dortoir il présente des témoignages de la vie de cet hôpital depuis l'admission de son premier patient en mai 1867.
- Collections de tableaux, photographies, instruments, l'exposition retrace l'évolution de la médecine.
- Bibliothèque médicale Henri Ey.
- En 1863, Napoléon III décide la création d'un hôpital psychiatrique à Paris sur l'emplacement de la ferme Sainte-Anne. Il est désigné sous le nom d'« **asile clinique** » car il est destiné à être un lieu de traitement, de recherche et d'enseignement des maladies mentales. Haussmann, préfet de la Seine, est chargé de cette opération.



## MUSÉE DANS L'HÔPITAL DU DR GUISLAIN, GANT

Le complexe imposant de l'actuel Musée Dr Guislain, du Centre Psychiatrique Dr Guislain et du Centre de Formation Dr Guislain, est achevé en 1857 comme l'Hospice pour hommes aliénés, une réalisation qui braque les projecteurs internationaux sur la ville de Gand.

# Musée Dr Guislain

Gand, Belgique

- The Museum Dr. Guislain is situated in the buildings of Belgium's first psychiatric institution. From the unique history of this location it means to lead a multi-faceted and topical debate about '*What is normal, what is abnormal?*' and '*How does society approach this?*'
- The presentation of the heritage of psychiatric care is the point of departure: how has it gone over time with people or things that are different? In what ways have the mentally ill been approached, treated and/or excluded? What does this teach us about the contemporary situation?

# Musée Dr Guislain

Gand, Belgique

- Through the visualisation of these questions the museum aims to make it easier to discuss mental illness in our society. So the museum is a meeting place where people confront different views, attitudes and experiences in relation to what is '*normal*' with their own convictions and ways of doing things.
- Moreover, the museum emphasizes that the 'other', the '*abnormal*' may not be seen exclusively in terms of a deficiency, complaint or problem.
- **The testimonies and the expressive work of psychiatric patients here provide strong evidence of the power of creativity '*in spite of everything*'.**

# Musée Dr Guislain

Gand, Belgique

- The museum links its accessibility to a strong formal presentation. In addition it couples the rich and varied collection from the heritage of the mental healthcare with its other functions (conservation, supervision, scientific research).
- Beside strictly psychiatric/medical things (opinions as well as practices) the museum's collection takes an intentionally broad view. Medical and social photography, ethnographic items and outsider art form the essential subdivisions of the archive. This allows the museum to ask the key questions for a wide public.

## Connecting the European Mind

Le Musée Dr

Guislain est  
coordinateur du  
projet Culture  
européen

'CONNECTING THE  
EUROPEAN MIND'

- Musée Het Dolhuys,
- Wellcome Trust,
- MuSeele
- Museum Overtacti

[LIENS INTERNET](#)

Brains: The mind as matter ([exhibition, 2012](#))

# WELLCOME COLLECTION

L'art brut

EUROPEAN **OUTSIDER ART** ASSOCIATION

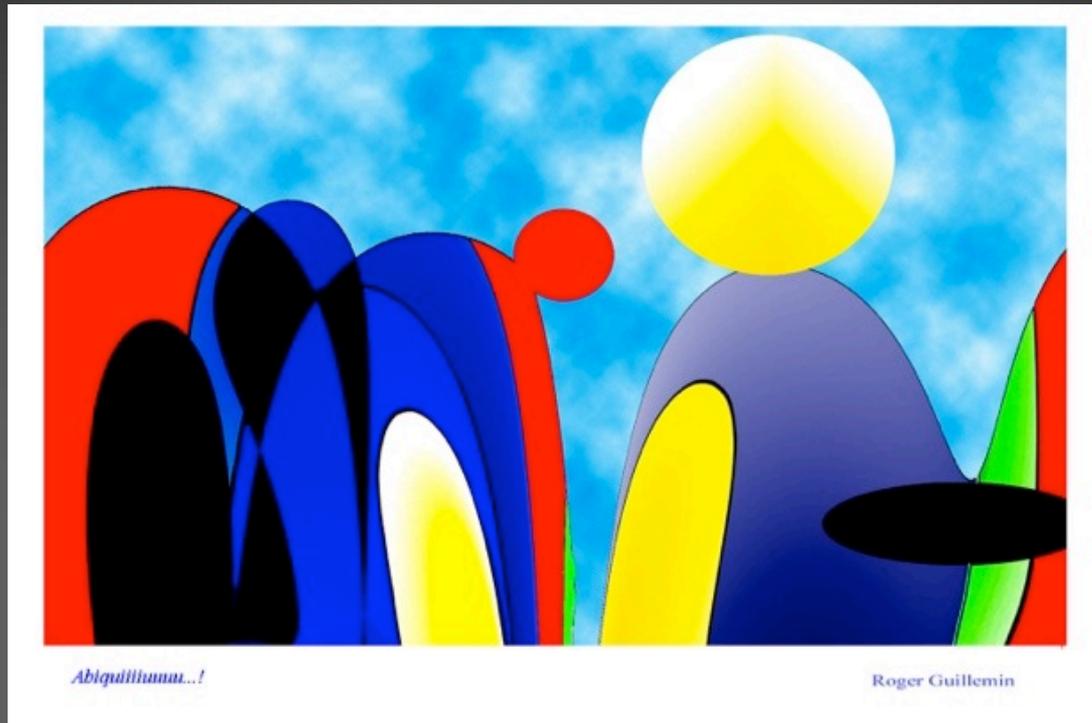
<http://www.outsiderartassociation.e>

[u/](http://www.outsiderartassociation.e)



**Cela s'appelle Enigma 2.**

De qui est-ce?



*Merci pour cette invitation... mais nous n'y serons pas ... à notre grand regret...*

## **Hommage de Roger Guillemin à SFHST'2014**

*« Les Prix Nobel du XXIe siècle iront aux neurosciences. »*

François Jacob, Prix Nobel 1965.