

Les Musées de Radiologie  
et d'Imagerie médicale:  
pourquoi? comment? jusqu'où?

Michel Amiel, Jean-François Moreau

Alain Laugier, Henri Nahum

René van Tiggelen

# MUSÉE DE RADIOLOGIE & IMAGERIE MÉDICALE: HEIN?

- PATRIMOINE  
MATÉRIEL  
IMMOBILIER = OÙ?
- PATRIMOINE  
MATERIEL  
MOBILIER = QUOI?
- PATRIMOINE  
IMMATÉRIEL =  
COMMENT?
- PATRIMOINE  
VIRTUEL = OUAH!!!

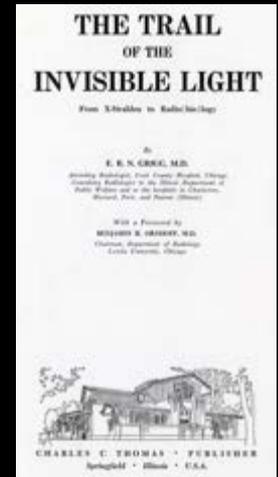


# Pourquoi?

1895-2015 = 120 ans d'histoire !

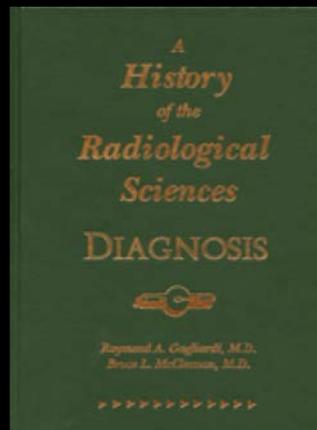
**Grigg's** (1965) and **Kevles'** (1998) books are more informative on the French history of radiology than that of **Gagliardi & McClelland** (1995).

**ERN GRIGG.** [1965]  
*The trail of the invisible light.*  
Charles C Thomas  
Springfield, Il, USA.

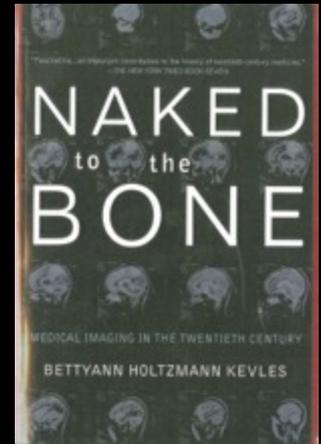


**RA GAGLIARDI  
& BL McCLENNAN.**  
[1996]  
*A History of the  
Radiological Sciences.  
Diagnosis.*

Radiology Centennial, Inc.,  
Reston, USA.



**BH KEVLES.** [1998]  
*Naked to the Bone.  
Medical Imaging  
in the Twentieth  
Century.*  
Perseus Publishing,  
Cambridge, USA.



# Pourquoi?

1895-2015 = 120 ans d'histoire !

## Radiologie & radiations ionisantes

- 1895: Rayons X
- 1900: 1<sup>er</sup> Congrès mondial (Paris)
- 1901: 1<sup>er</sup> prix Nobel (Röntgen)
- 1911: 3<sup>e</sup> prix Nobel (M. Curie)
- 1913: Anode tournante
- 1921: Neuroradiologie (Dandy-Sicard)
- 1928: Angiographie (Moniz-Dos Santos)
- 1929: Iode organique – UIV (Swick)
- 1935: 4<sup>e</sup> prix Nobel (Joliot-Curie)
- 1940: Bêtatron
- 1952: Angiographie (Seldinger)
- 1954: Gamma-camera (Anger)
- 1968: Séparation diagnostic-thérapie
- 1971: Scanographe (Hounsfield)
- 1978: Radiologie interventionnelle

## Imagerie Médicale

- 1908: Photo couleur (Lippmann)
- 1912: Laparoscopie (Jacobeus)
- 1914: Sonar (Langevin)
- 1920: Image numérique (Bartlane)
- 1931: Microscope électronique (Ruska)
- 1938: Résonance Magnét. Nucl. (Rabi)
- 1943: Coelioscopie (Palmer)
- 1956: Échographie US (Donald)
- 1965: Doppler CV (Pourcelot)
- 1966: Thermographie infrarouge
- 1960: PET-scanner
- 1982: Picture Archiving Comm. Syst.
- 1992: Imagerie moléculaire (Tsien)
- 1995: 1<sup>e</sup> Multiplex live (Moreau)
- 2003: IRM. Nobel (Lauterbur-Mansfield)

# Les Musées de Radiologie et d'Imagerie médicale: POURQUOI?

Premier Prix Nobel en 1901  
WILHELM C. von RÖNTGEN

- Science du XXe siècle



Premier maître français  
Dr ANTOINE BÉCLÈRE

# Les Musées de Radiologie et d'Imagerie médicale: POURQUOI?

Cinq Prix Nobel français

HENRI BECQUEREL

PIERRE CURIE

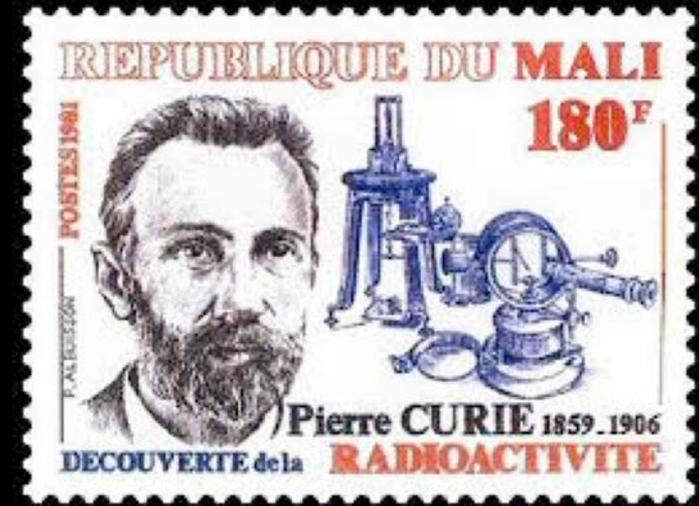
MARIE CURIE 1

MARIE CURIE 2

IRÈNE JOLIOT-CURIE

PIERRE JOLIOT-CURIE

## • Science du XXe siècle



# Les Musées de Radiologie et d'Imagerie médicale: POURQUOI?

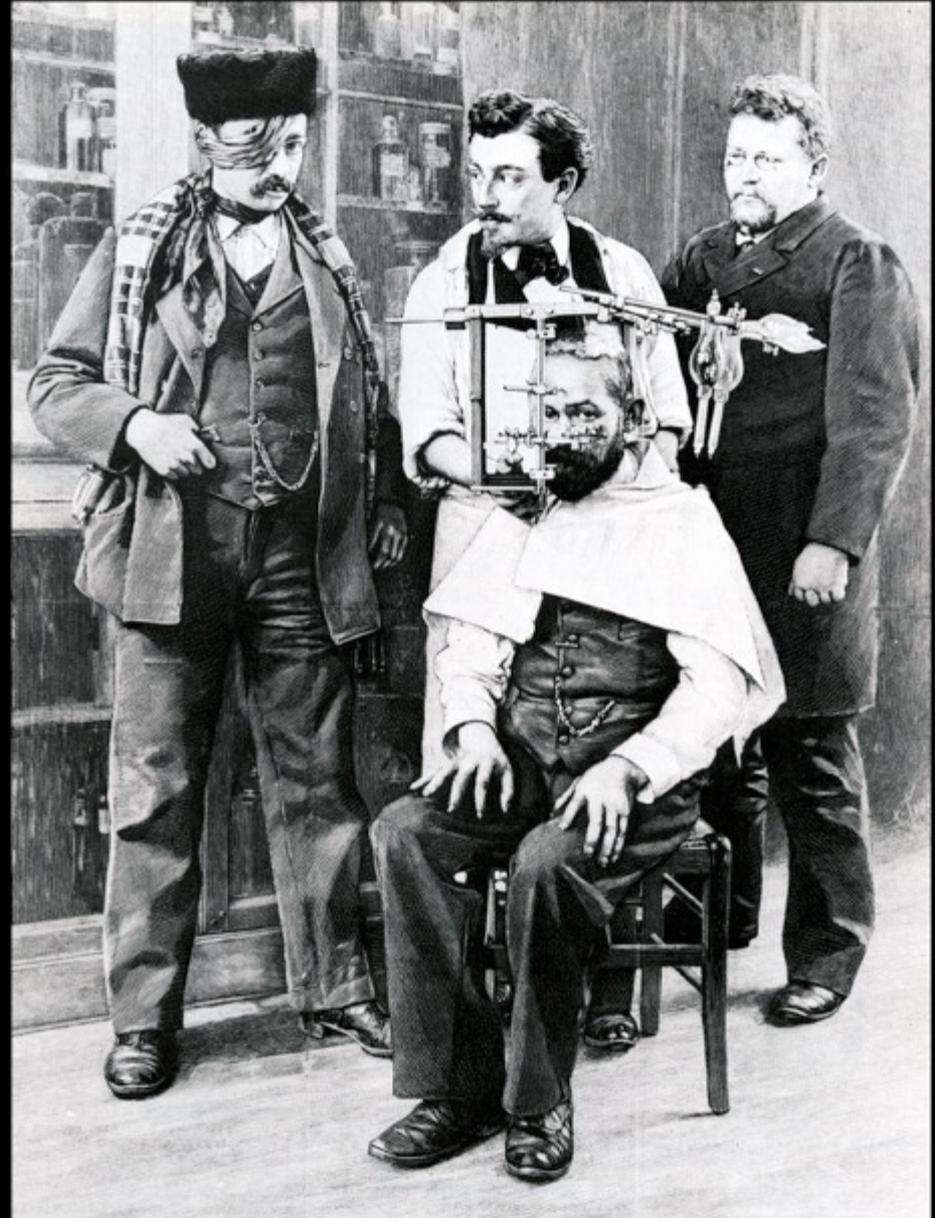
Premiers radiographes français

ALBERT LONDE

GASTON CONTREMOULINS



- Science du XXe siècle



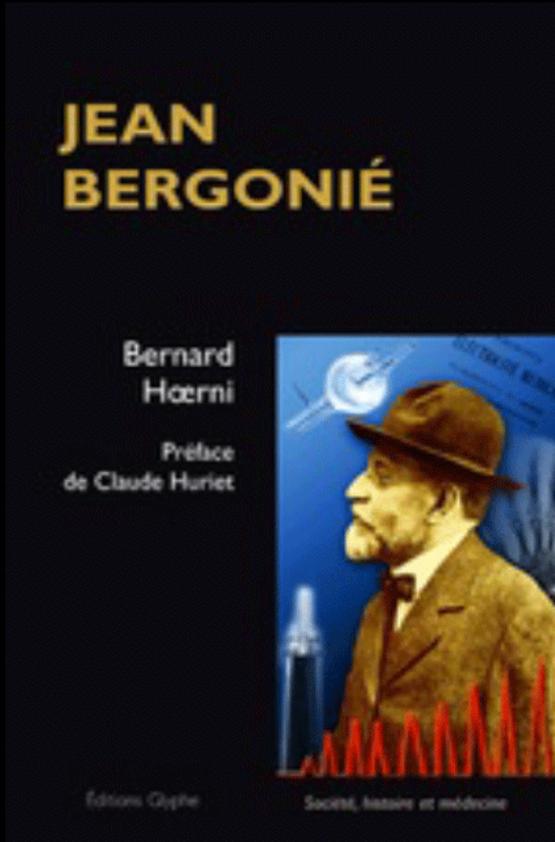
Les Musées de Radiologie  
et d'Imagerie médicale:  
**POURQUOI?**

Premiers héros français

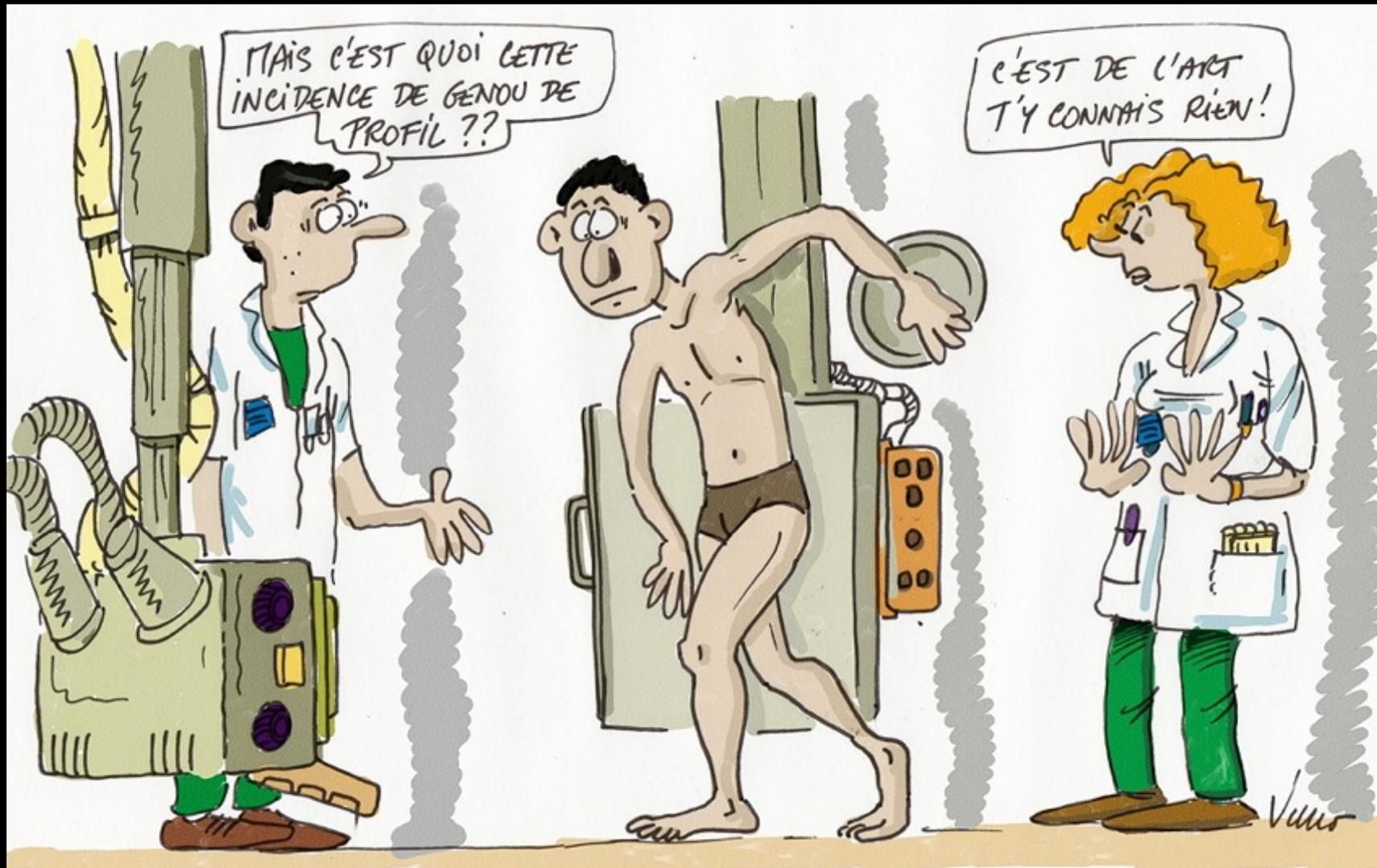
**JEAN BERGONIÉ**

Dr LERAY

- Science du XXe siècle



# Les Musées de Radiologie et d'Imagerie médicale: POURQUOI? COMMENT? JUSQU'OU... L'ART?



# Les Musées de Radiologie et d'Imagerie médicale: POURQUOI?

Radiographies des mains en 1896

1. Röntgen
2. Oudin et Barthélémy
3. Contremoulins

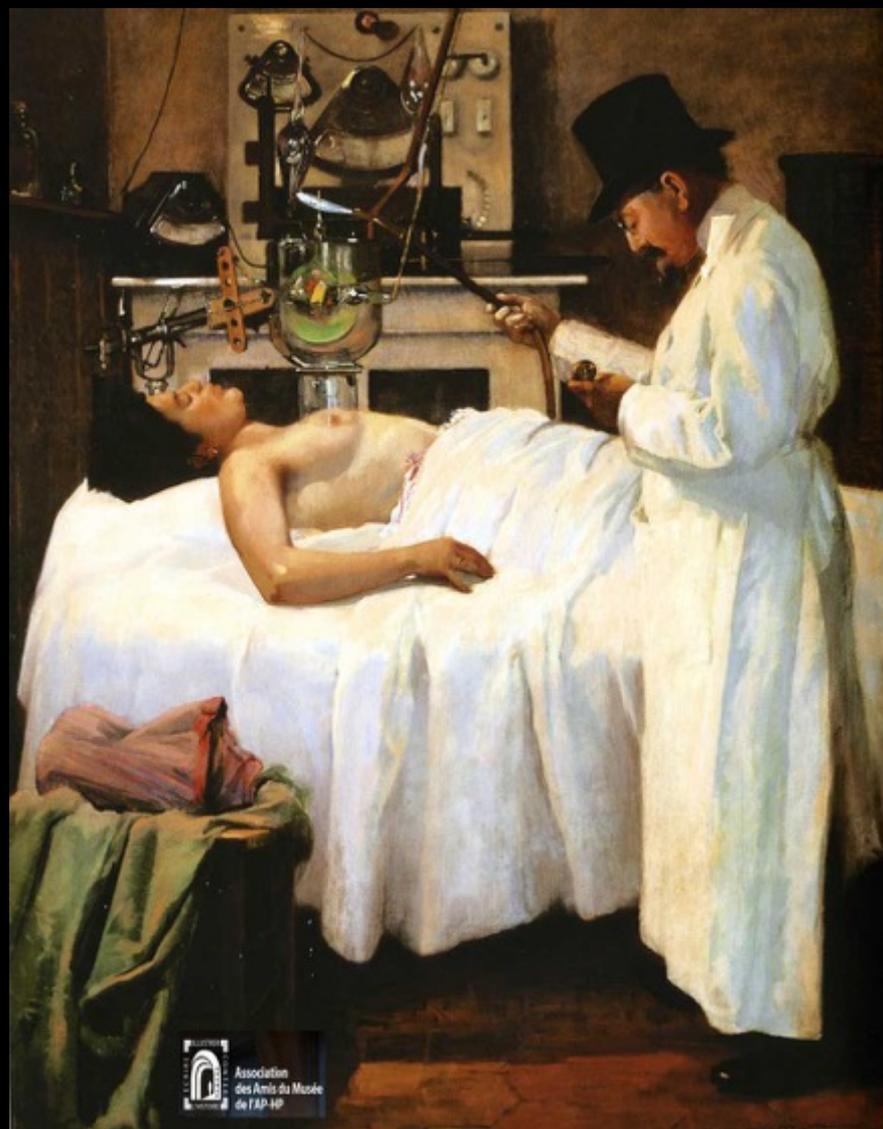


- Art du XXe siècle

# Les Musées de Radiologie et d'Imagerie médicale: POURQUOI?

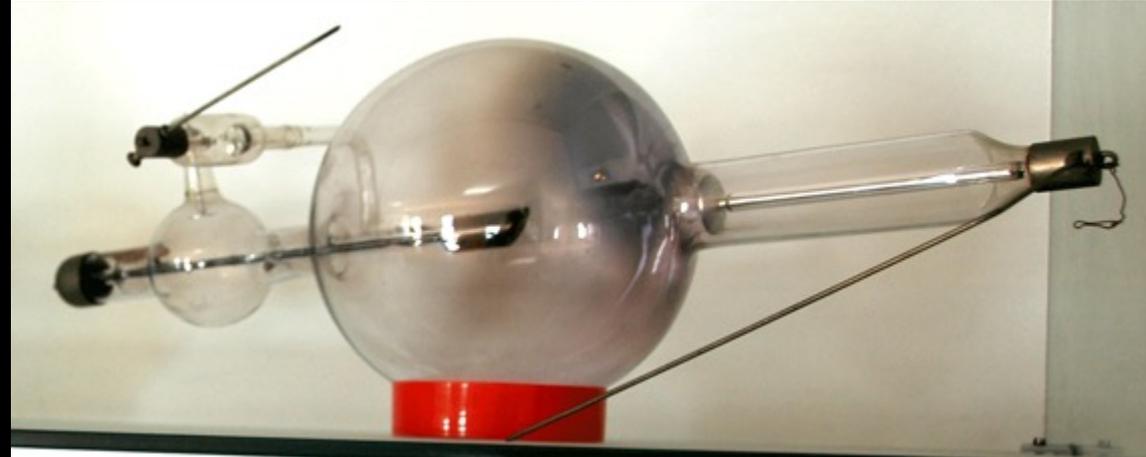
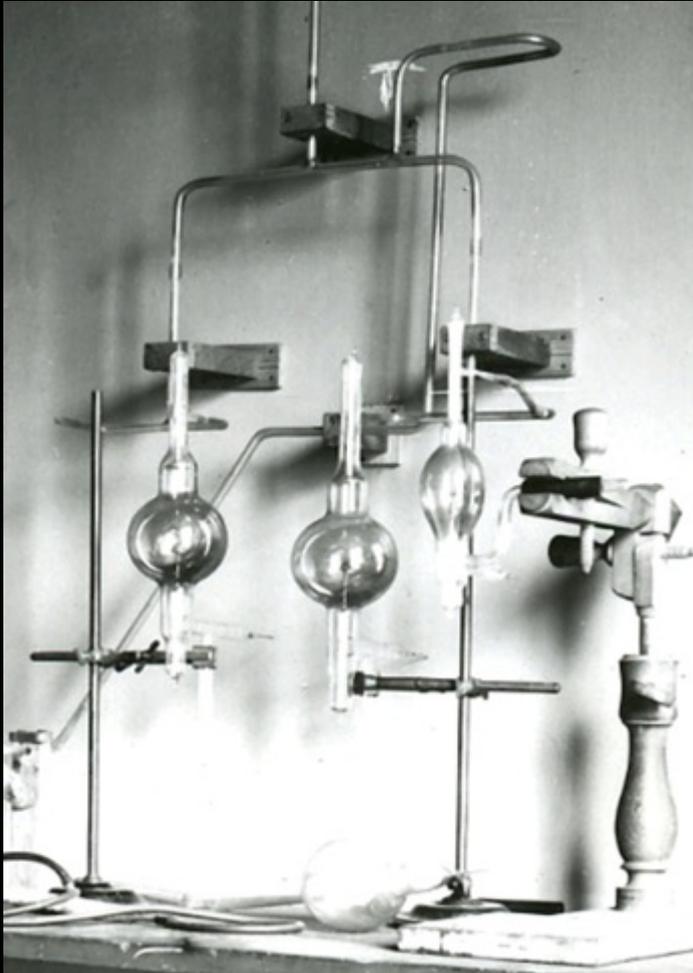
Chicotot et la radiothérapie

- Art du XXe siècle



Les Musées de Radiologie  
et d'Imagerie médicale:  
POURQUOI?

- Technologies du XXe siècle



Les Musées de Radiologie  
et d'Imagerie médicale:  
POURQUOI?

• Technologies du XXe siècle

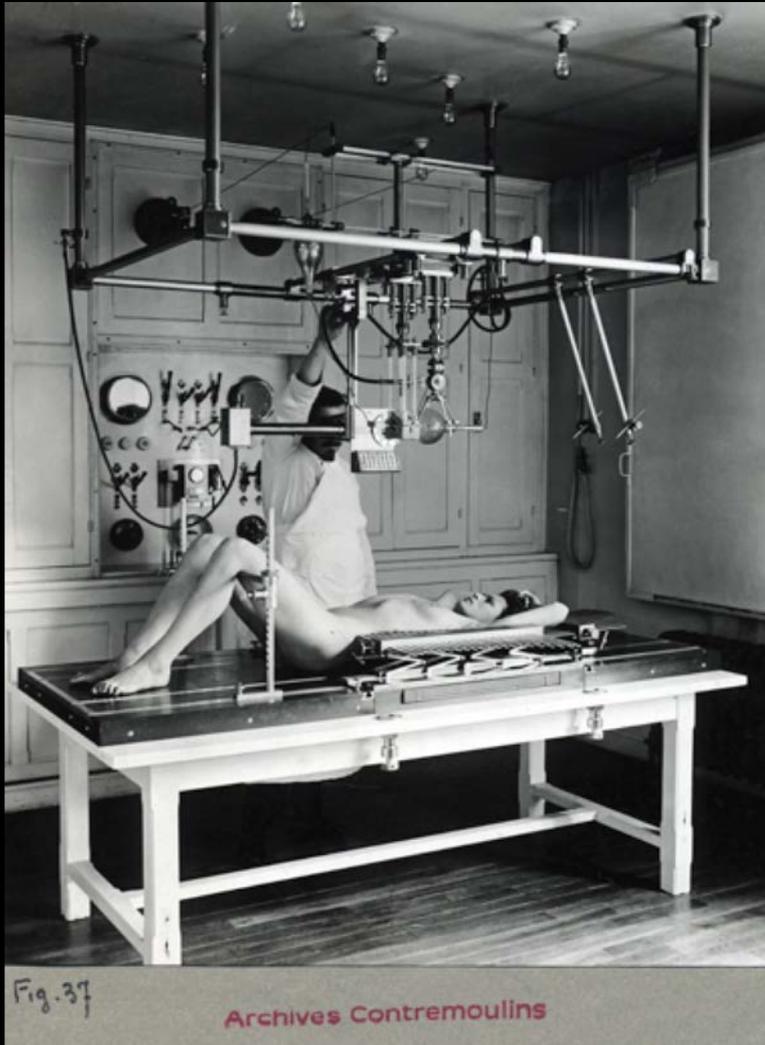


Fig. 37

Archives Contremoulins

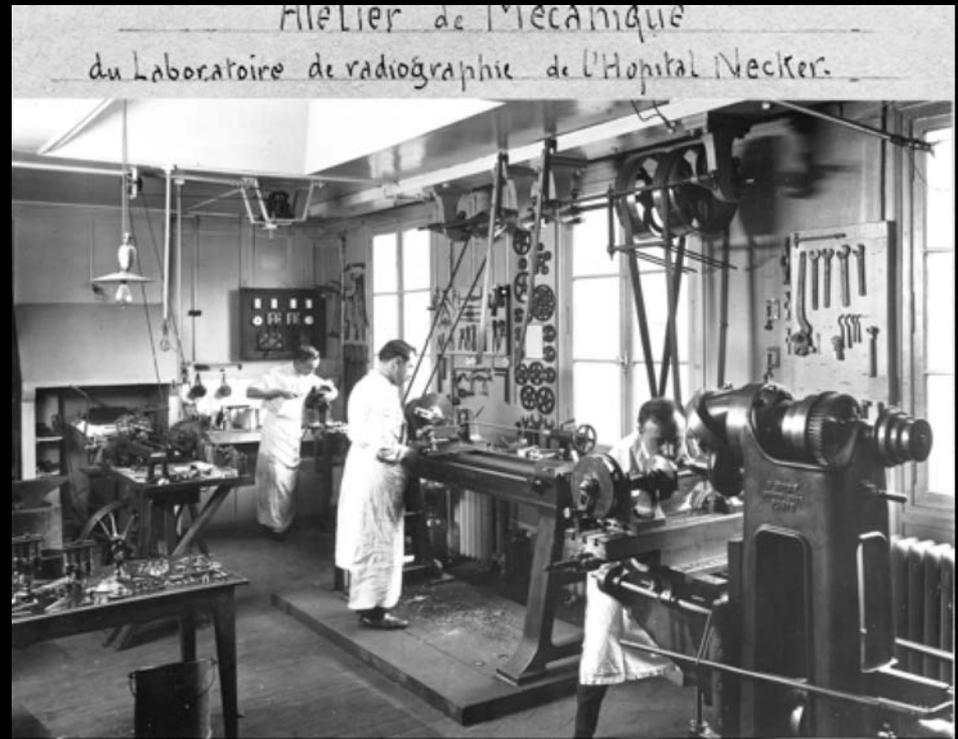


Fig. 38

De droite à gauche: Au premier plan, fraiseuse équipée pour une taille d'engrenage. Au second plan, tour parallèle équipée pour un filetage. Au troisième plan, établi de montage. Au fond, forge et enclume. En avant de la forge, petit tour d'horloger.

A gauche: Au premier plan, sur la table, pièces détachées d'une traverse métro-radiographique et d'un tachy-décompteur disposés en construction.

De droite à gauche: Au premier plan, fraiseuse disposée pour une taille d'engrenage. Au second plan, tour parallèle équipée pour un filetage. Au troisième plan, établi de montage.

A gauche: Au premier plan, sur la table, pièces détachées d'une traverse métro-radiographique et d'un tachy-décompteur en construction.

Archives Contremoulins

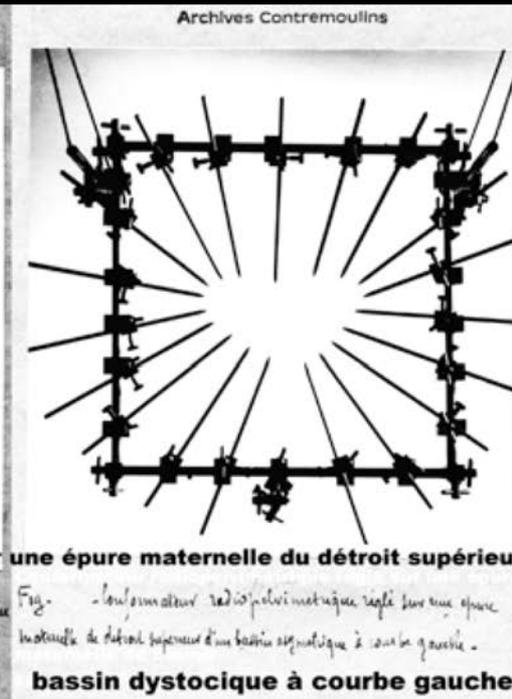
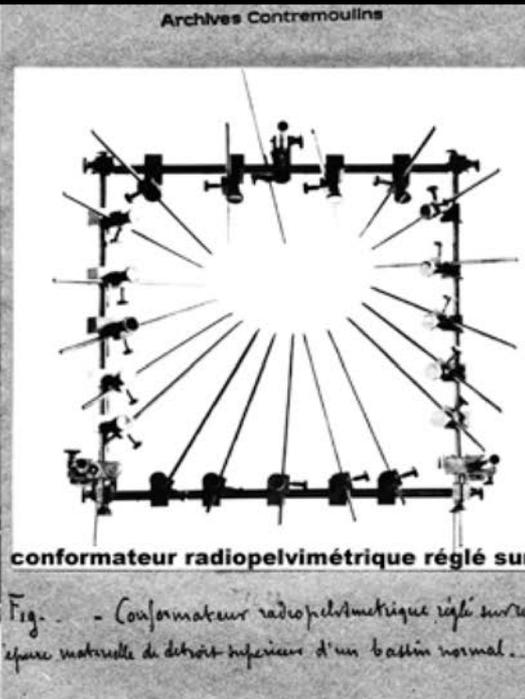
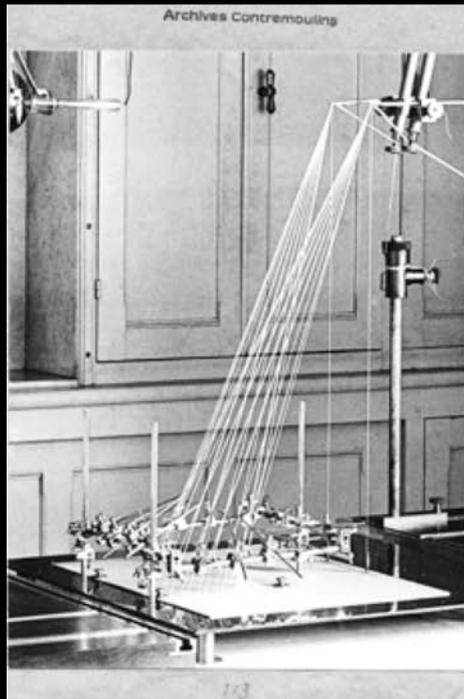
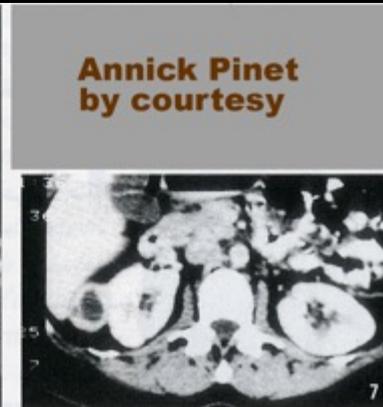
Les Musées de Radiologie  
et d'Imagerie médicale:  
POURQUOI?

- Technologies du XXe siècle



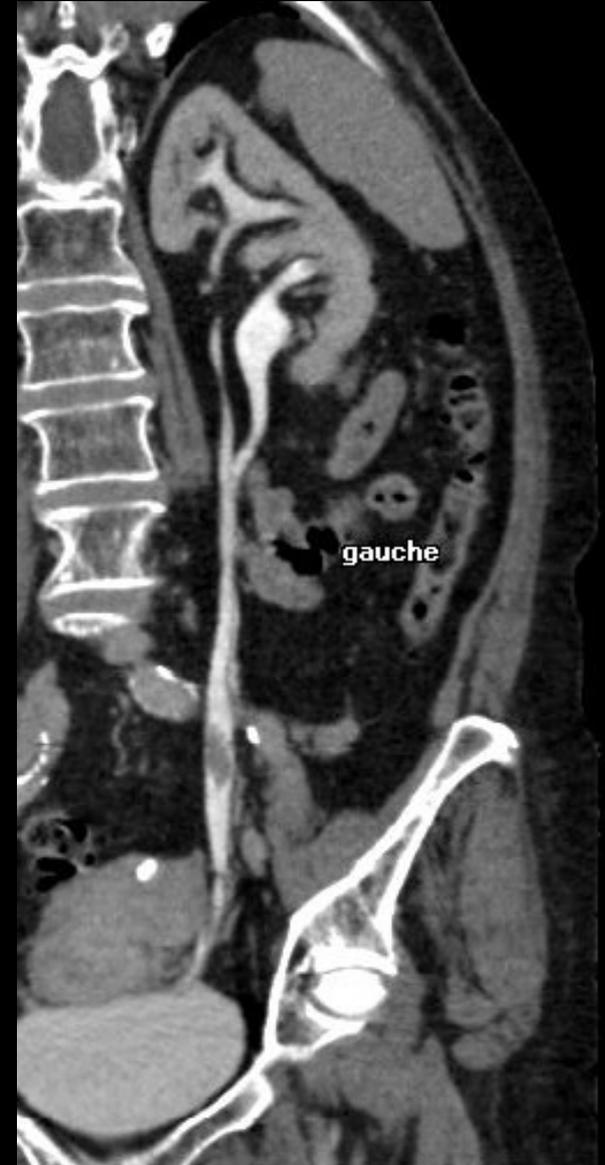
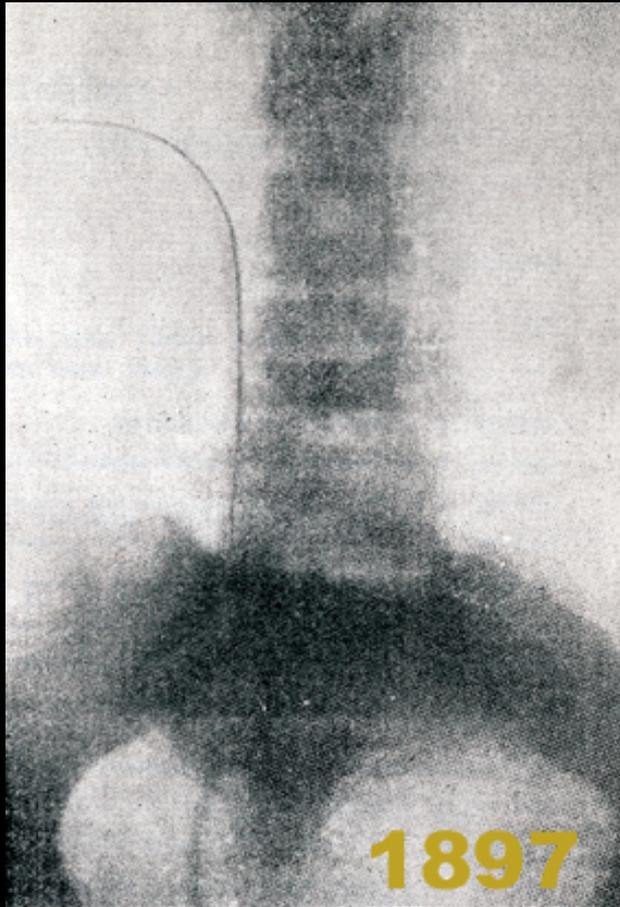
Les Musées de Radiologie  
et d'Imagerie médicale:  
**POURQUOI?**

• Technologies du XXe siècle

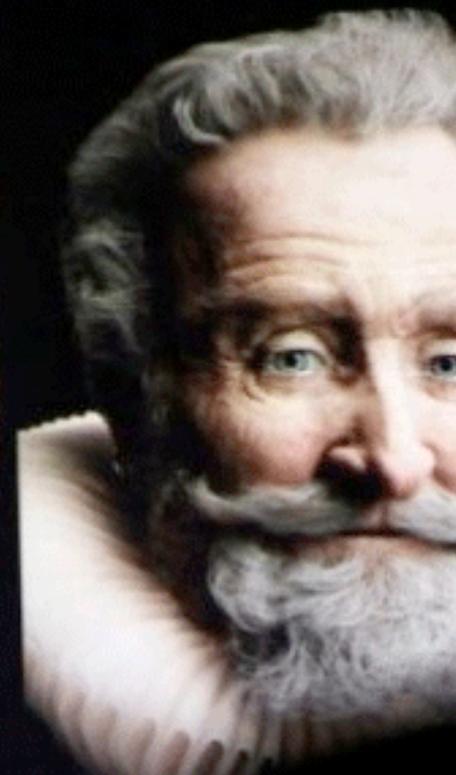
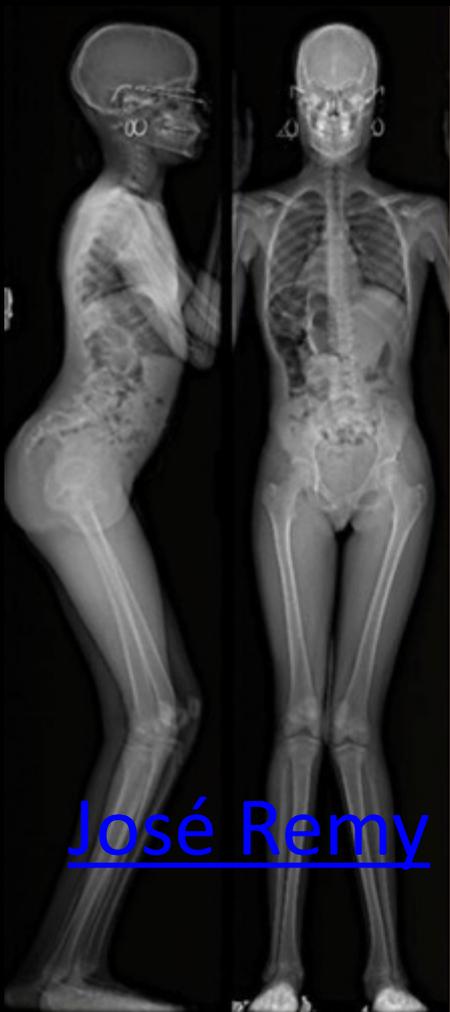


Les Musées de Radiologie  
et d'Imagerie médicale:  
POURQUOI?

- Technologies du XXe siècle



Les Musées de Radiologie  
et d'Imagerie médicale:  
JUSQU'OU L'ART?



# Les Musées de Radiologie et d'Imagerie médicale: JUSQU'OU LA SCIENCE?

- ANATOMIE & PHYSIOLOGIE?
- normale?
- pathologique?
- animaux?
- végétaux?
- imagerie fonctionnelle?

