

# Félix Méheux (1838-1908)

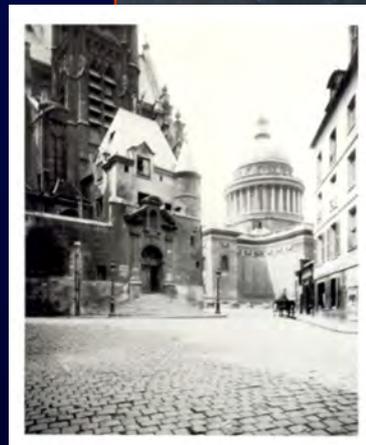
Début en photographie en 1862

Professeur de photographie à  
l'école Estienne

1884-1904 : photographe à  
Saint-Louis, Broca, Hôtel-Dieu,  
Institut Pasteur

1889-1900 : photographe officiel  
des Congrès de dermatologie  
(Paris)

1897 : ouvrage sur les rayons X





1er congrès  
international de  
dermatologie, Paris,  
1889

4ème congrès international  
de dermatologie, Paris, 1900



# Les « livres de Méheux »

Elie Chatelain , Précis iconographique des maladies de la peau, Paris, 1ère ed.1893-4ème ed.1910.

WT Corlett, A treatise on the acute infectious exanthemata, 1902.

# Les « livres » de Méheux

## Elie Chatelain

Docteur en Médecine, 1883, « de la putréfaction foetale intra utérine », Paris.

### Les Maladies de la Peau ET LEUR TRAITEMENT PAR LA MÉTHODE RATIONNELLE

DU

**D<sup>r</sup> E. CHATELAIN**

Directeur-Fondateur de l'Institut Dermatologique  
en son Hôtel

59 bis, rue Blanche, à PARIS (IX<sup>e</sup> arrondissement)

#### DU MÊME AUTEUR

- De la Putréfaction foetale intra-utérine. Paris, 1883.
- Le Conseiller de la jeune mère. Paris, 1886.
- Du traitement de la pelade par le collodion iodé. Paris, 1890.
- Pruritus hiemalis. Paris, 1891.
- Étude sur le traitement du lupus tuberculeux par la méthode de R. Koch. Paris, 1891.
- De quelques nouveaux médicaments employés dans la thérapeutique des affections cutanées et syphilitiques, en particulier comme succédanés de l'iodoforme. Paris, 1891.
- Pseudo-urticaire dermatographique. Paris, 1891.
- Nouvelles observations sur le traitement de la pelade par le collodion iodé. Paris, 1891.
- Un cas de Kératodermies symétriques congénitales et héréditaires. (Traduit d'un travail du D<sup>r</sup> Arza, médecin de l'hôpital Saint-Jean-de-Dieu, de Madrid.) Paris, 1892.
- Note sur le fonctionnement du service des maladies de la peau et du cuir chevelu au Dispensaire scolaire du XIII<sup>e</sup> arrondissement, en 1891-1892. Paris, 1892.
- L'ichthyol et son emploi dans le traitement des maladies de la peau. Paris, 1892.
- Précis iconographique des maladies vénériennes (en préparation).

### PRÉCIS ICONOGRAPHIQUE

DES

## MALADIES DE LA PEAU

PAR

LE D<sup>r</sup> E. CHATELAIN, DE PARIS

AVEC

50 Planches en Couleurs, reproduites d'après Nature

PAR

**FÉLIX MÉHEUX**

Dessinateur des services de l'hôpital Saint-Louis.

1a 90

PARIS

A. MALOINE LIBRAIRE-ÉDITEUR

91, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 91

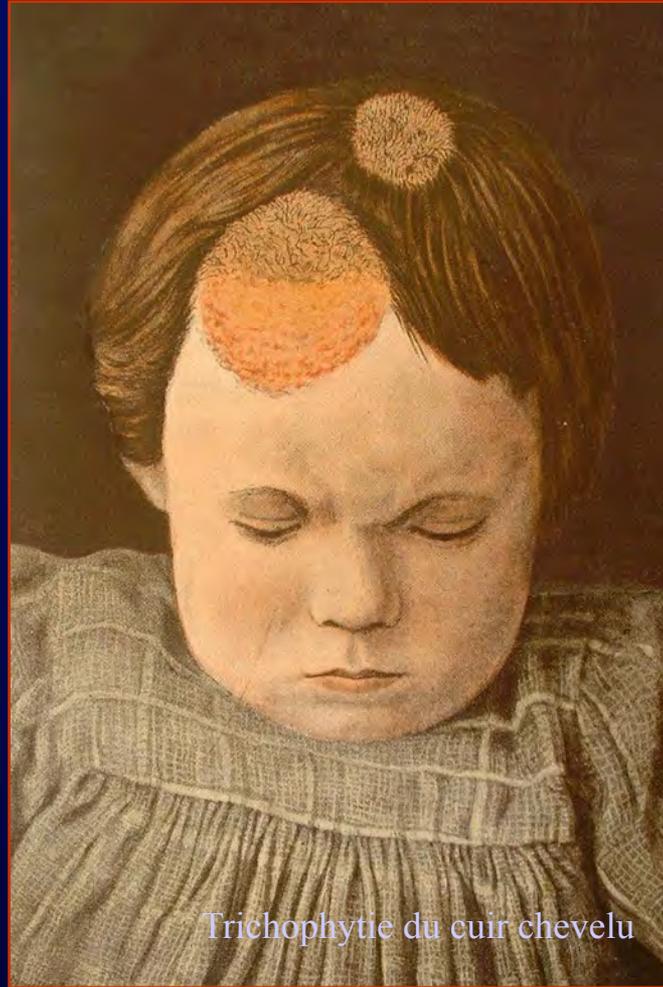
1893

Tous droits réservés.



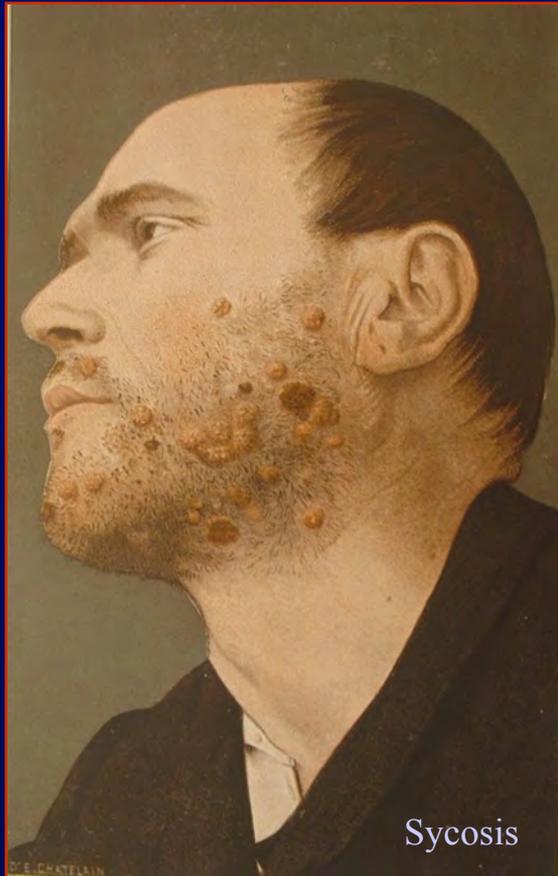


pelade



Trichophytie du cuir chevelu

Chatelain,  
Méheux, 1893



Sycosis



Impétigo



trichophytie cutanée

# Les « livres » de Méheux

A TREATISE  
ON THE  
ACUTE, INFECTIOUS  
EXANTHEMATA

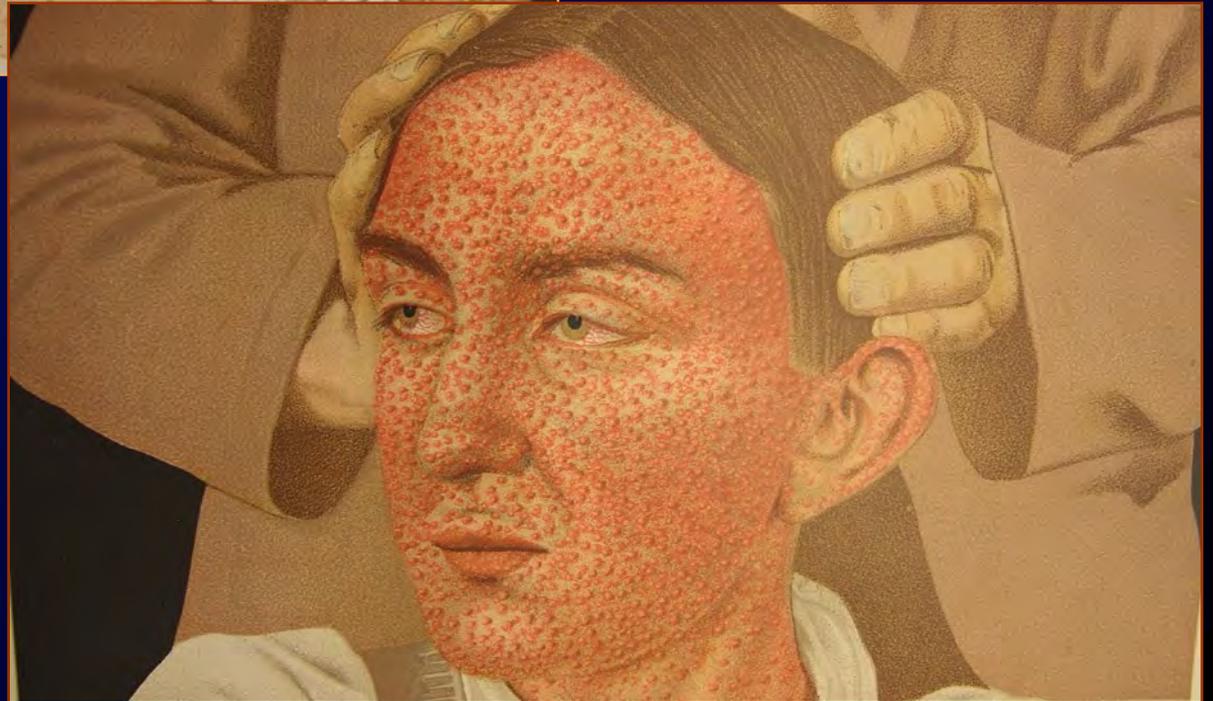
INCLUDING  
VARIOLA, RUBEOLA, SCARLATINA, RUBELLA, VARICELLA,  
AND VACCINIA, WITH ESPECIAL REFERENCE  
TO DIAGNOSIS AND TREATMENT

BY  
WILLIAM THOMAS CORLETT, M.D., L.R.C.P.Lond.,  
PROFESSOR OF DERMATOLOGY AND SYPHILOLOGY IN WESTERN RESERVE UNIVERSITY; PHYSICIAN FOR DIS-  
EASES OF THE SKIN TO LAKESIDE HOSPITAL; CONSULTING DERMATOLOGIST TO CHARITY HOSPITAL,  
ST. ALEXIS HOSPITAL, AND THE CITY HOSPITAL, CLEVELAND; MEMBER OF THE  
AMERICAN DERMATOLOGICAL ASSOCIATION AND THE DERMATOLOG-  
ICAL SOCIETY OF GREAT BRITAIN AND IRELAND.

Illustrated by 12 Colored Plates, 28 Half-tone Plates  
from Life, and 2 Engravings



subject in the light of modern research. To further enhance its usefulness, and in order to reproduce in color certain negatives requiring special demonstration, the services of Félix Méheux, *dessinateur et photographe* of the Hôpital Saint-Louis, Paris, have been secured, whose life-like illustrations in Chatelain's admirable work on diseases of the skin have sufficiently introduced him to the medical profession. In this way the most delicate shades of color have been given, not only as peculiar to the particular diseases, but, when thought desirable, the various stages through which they pass have been illustrated in color, as well as the conditions most liable to mask their appearance. The illustrations, with the exceptions of Plates I, X, XXIV, XXVII, XXVIII, XXXIII, and XXXIV, are reproduced from photographic negatives taken by the author.



WT Corlett, A treatise  
on the acute  
infectious  
exanthemata, 1902.



Scarlatine



Rubéole



Rougeole



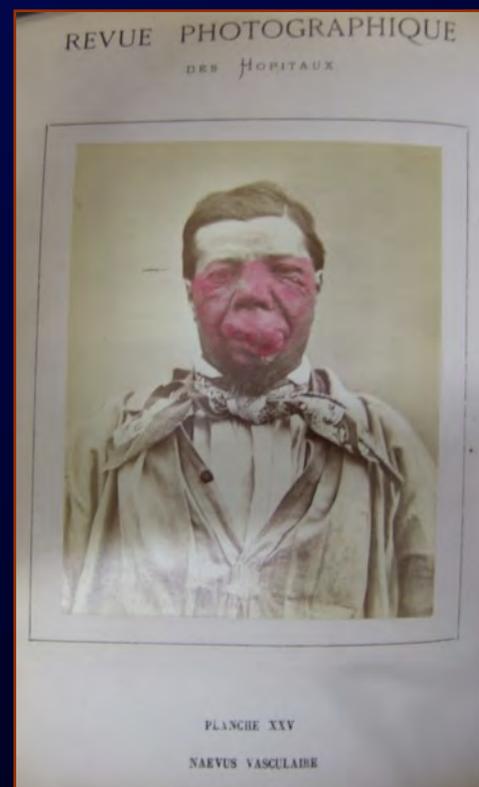
Varicelle

WT Corlett, A treatise on the acute infectious exanthemata, 1902.

# Avatars d'une collection photographique : le « musée photographique » de l'hôpital Saint-Louis

1869: Montméja, Rengade,  
*Revue photographique des  
hôpitaux de Paris*

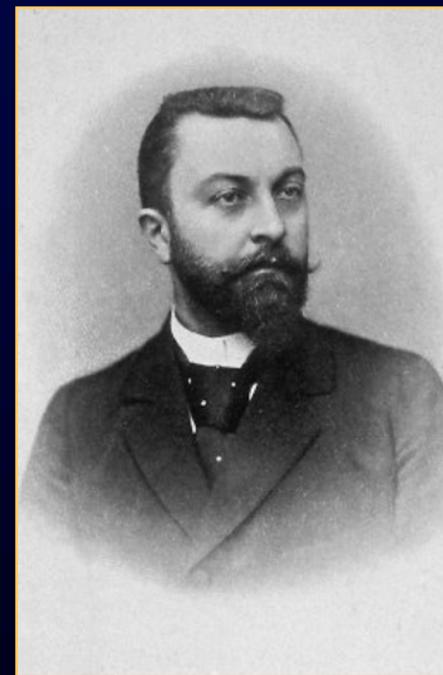
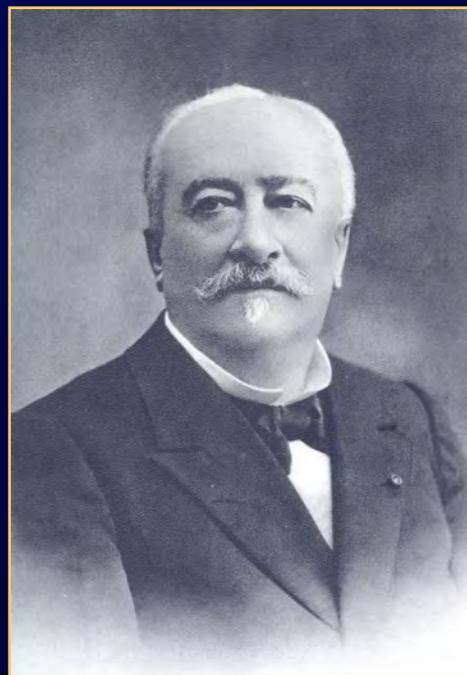
1869: Husson, Directeur de  
l'Assistance publique



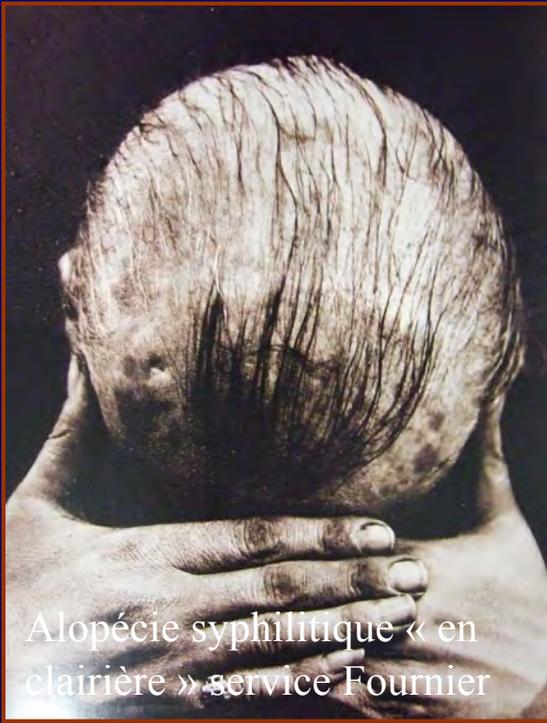
# Avatars d'une collection photographique : le « musée photographique » de l'hôpital Saint-Louis

1880: Fournier, Feulard

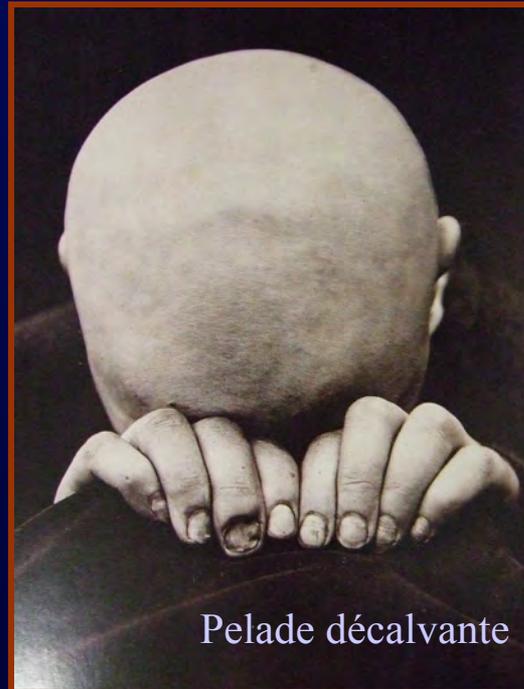
1894 : Feulard, Méheux



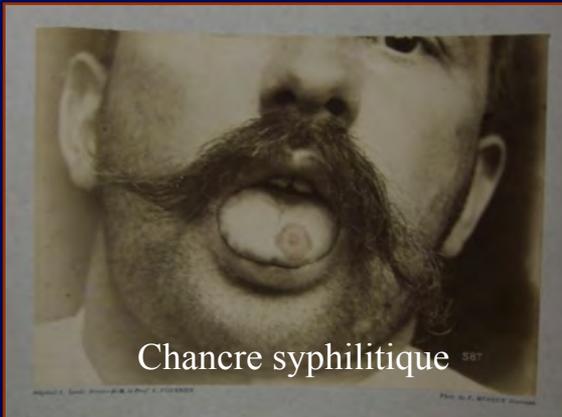
Fonds Méheux à Saint-  
Louis : 180 pièces dont  
35 aquarelles  
photographiées



Alopécie syphilitique « en  
clairière » service Fournier



Pelade décalvante

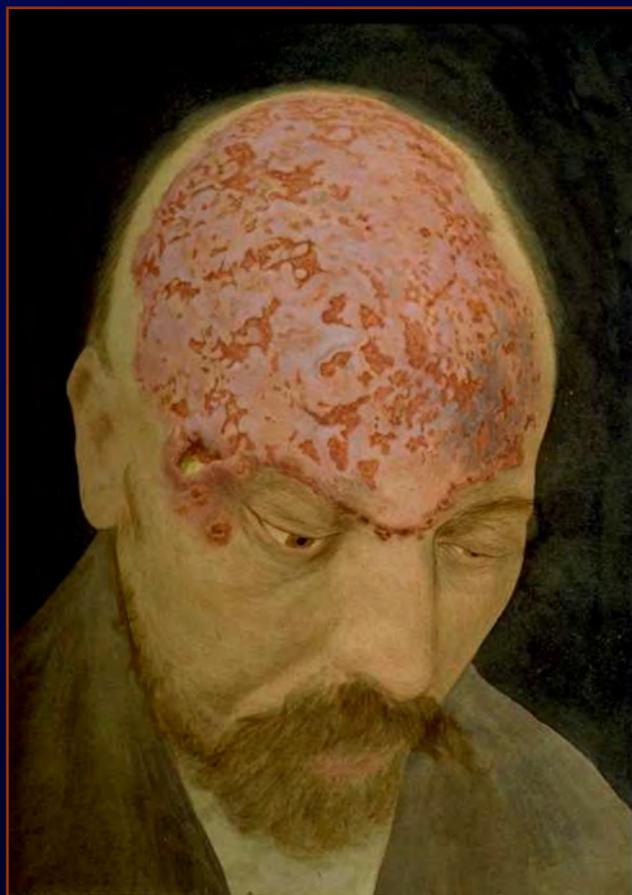


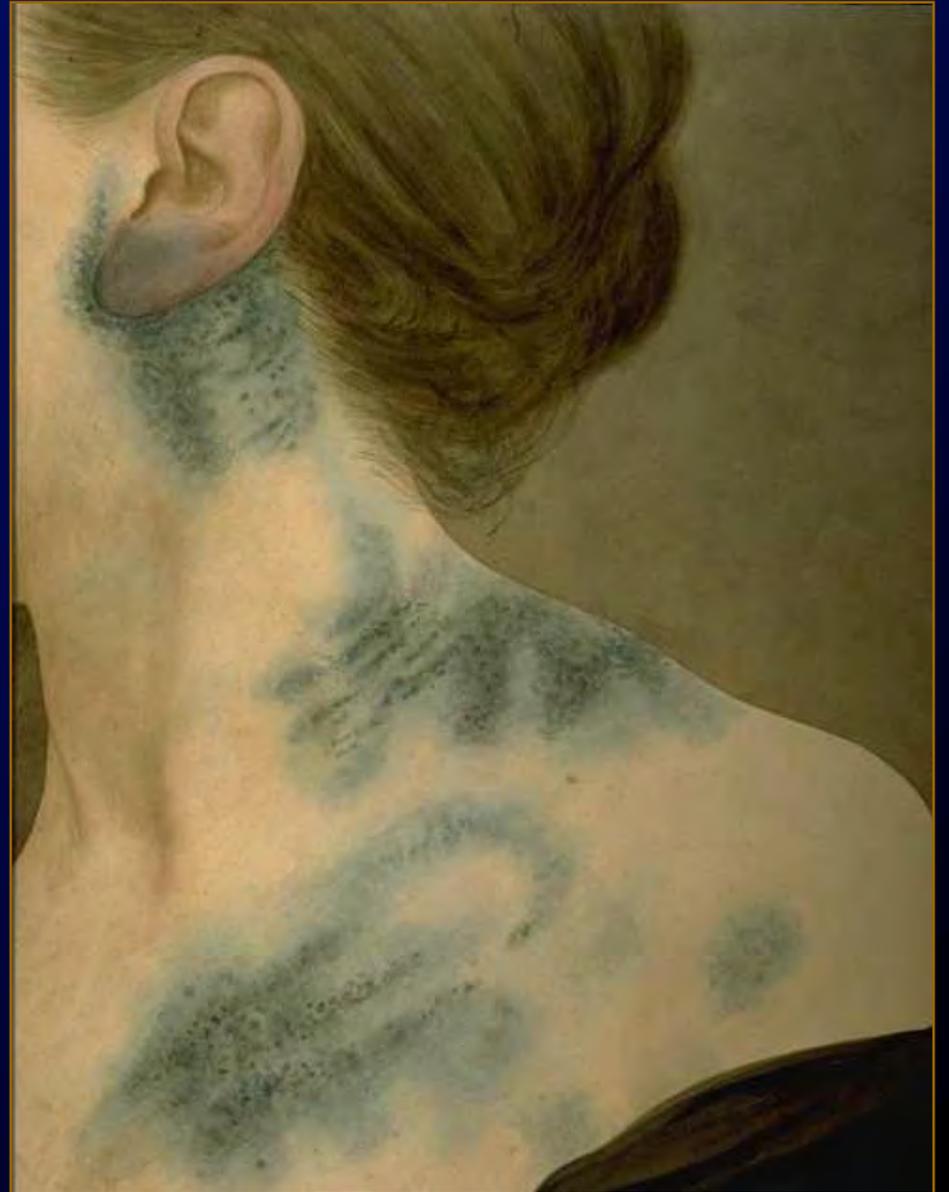
Chancre syphilitique 587



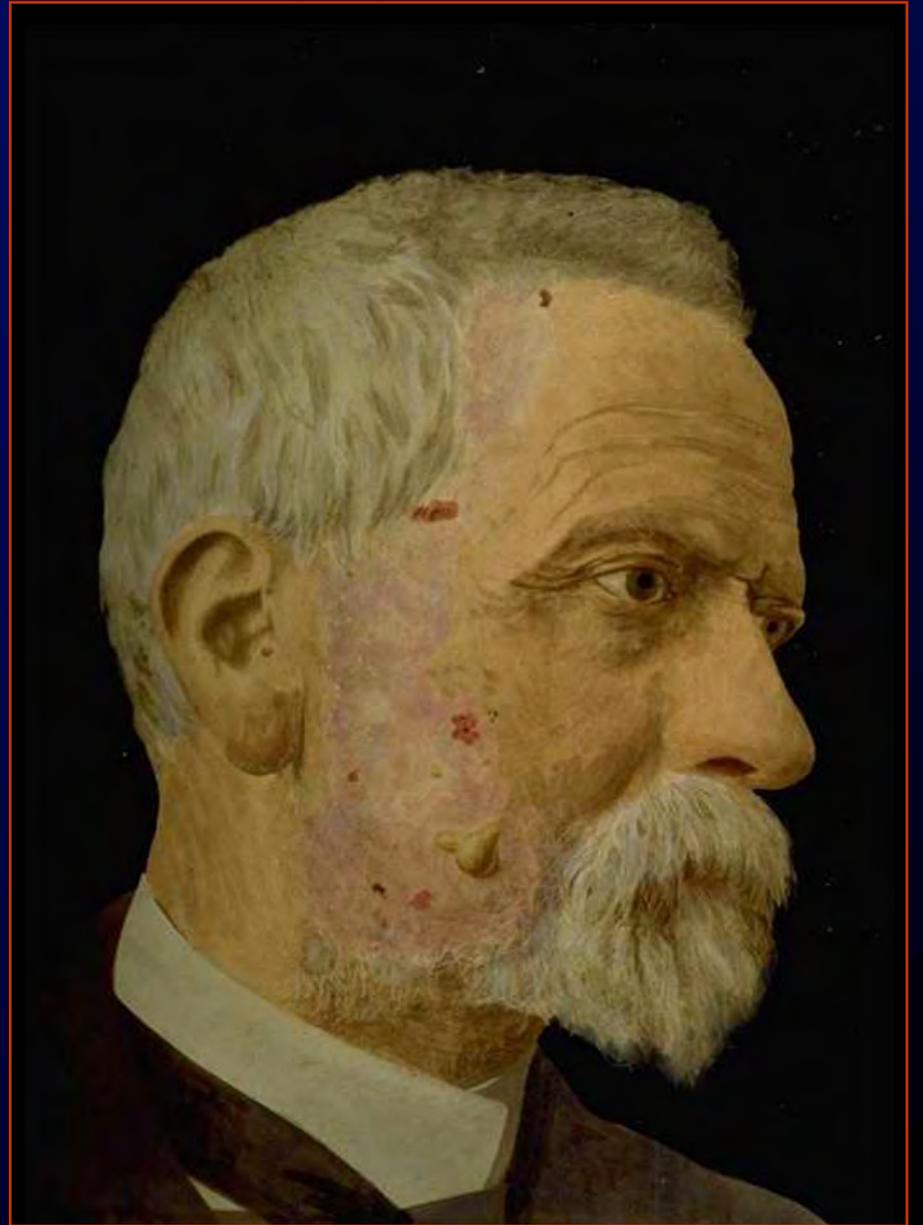
Chancre syphilitique

Fonds Méheux à Saint-  
Louis : 180 pièces dont  
35 aquarelles  
photographiées





Fonds Méheux à Saint-Louis



Fonds Méheux à Saint-Louis

## Avatars d'une collection photographique : le « musée photographique » de l'hôpital Saint-Louis

1896 : Besnier, Fournier, Hallopeau, Danlos, du Castel, Quinquaud

1897 : Conseil de Municipal de Paris

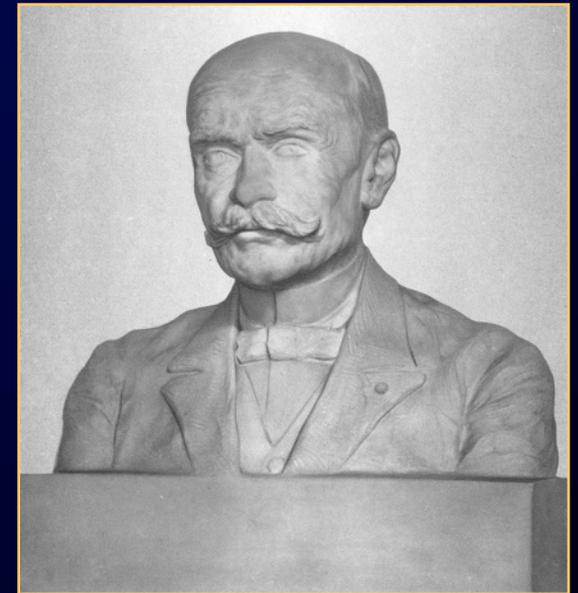
1899 : Gastou, photographies et laboratoire

# Avatars d'une collection photographique : le « musée photographique » de l'hôpital Saint-Louis

1899 : Brocq (Broca)

1900 : 4ème Congrès Mondial, Saint-Louis

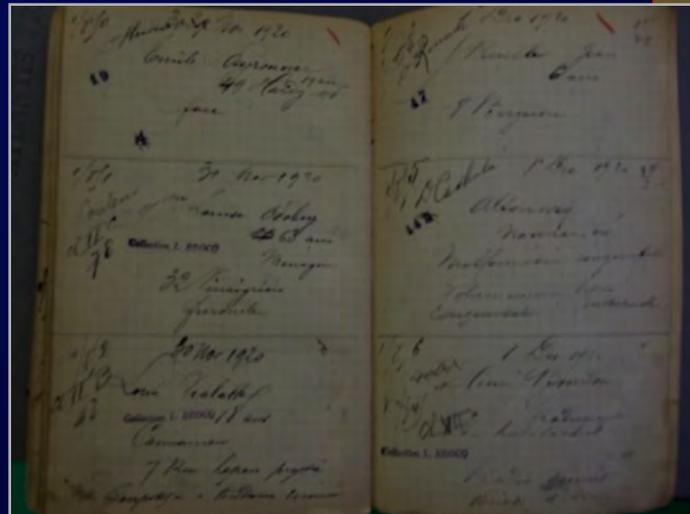
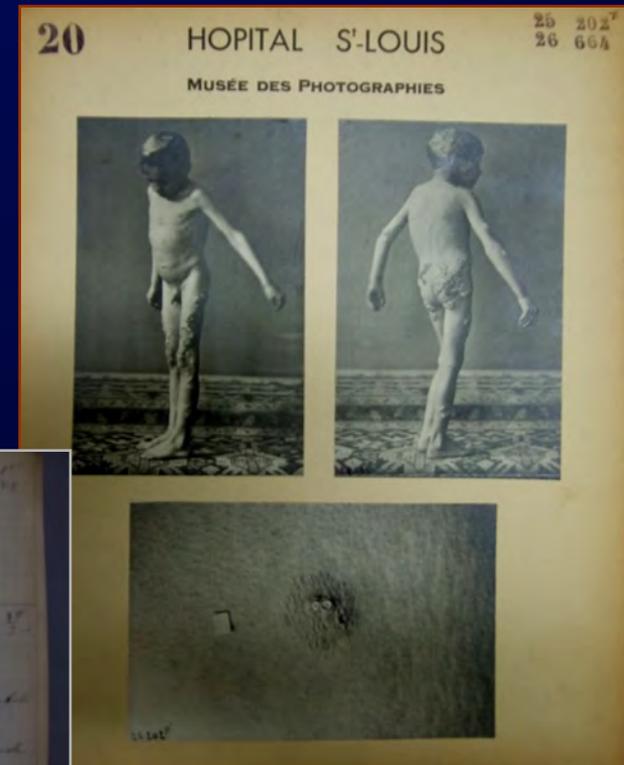
1919 : Projet Brocq, Sottas, Schaller (Saint-Louis)



# Avatars d'une collection photographique : le « musée photographique » de l'hôpital Saint-Louis

1924 : nouvelle demande des chefs de service Saint-Louis

1928 : transfert des collections (« musée photographique de l'hôpital Saint-Louis »)



# Avatars d'une collection photographique : le « musée photographique » de l'hôpital Saint-Louis

1950 : développement de la collection

1954 : 50 000 clichés

1980 : transfert au Centre Médico Technique AP-HP

1990 : SFHD retour à Saint-Louis

1995 : matériel de conservation (DRAC Ile-de-France, Ville de Paris, Société française de dermatologie)

1995 : Expositions et travaux universitaires

1999 : transfert à proximité du musée (50 000 clichés)

2012 : transfert aux archives AP-HP

