

«Sans la liberté de morosifier, il n'y a que de tristes roboratés.»

Le Connard décapitalisé

20 mai 2009
numéro 2
4 pages
www.jfma.fr

cli-
quez
sur
les
blocs >
pour
ouvrir
la
page

[Cincinnatus'2009](#)

[Mince alors!](#)

[Le dyslexique
du Connard
université](#)

[Fausse Monnaie
électronique
Gare de Beaune](#)

[La vie commence
à 50 ans. Les
femmes de 1938](#)

[Le Quatrain de la
semaine
Lille Roubaix Tourcoing](#)

[Le vrai faux billet
de Daniela K.](#)

[Le dossier de la
Santé sociale
individuelle](#)

[Le Podcast](#)

[OQ, OQ](#)

[Chattez
avec
Doc.Minet](#)

[Bloguez
avec JFMA](#)

Sans queue ni tête

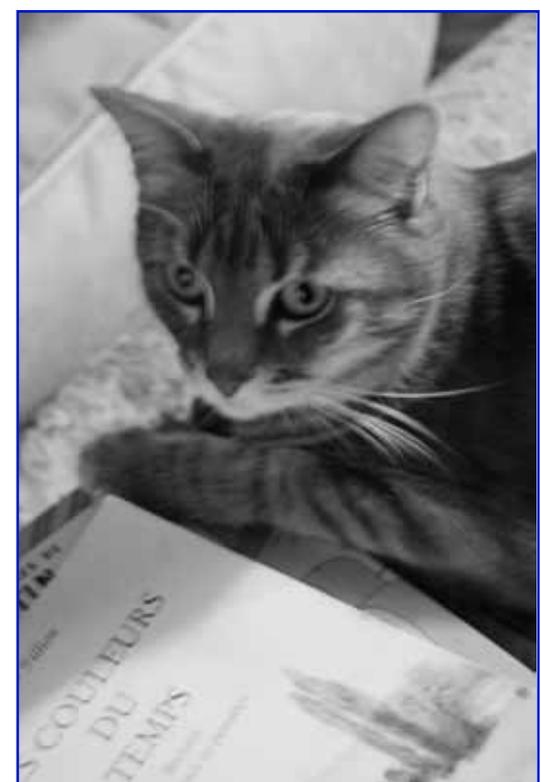
C'est le coût de la santé mentale et surtout de la santé sociale qui peine à être évalué dans le concept étroit de Produit.Intérieur.Brut. Quand une nation, un continent, une planète est/sont «malade(s)», c'est qu'on n'a pas su passer de l'âge argentique à l'âge numérique avec les moyens surpuissants qu'offre le Produit.Intellectuel.Brut pour faire en sorte que la solution militaire de l'holocauste ne prévale pas sur le pacifisme. Ruiner les riches prêteurs par l'hyperinflation intensive instituée en système numérique ne serait pas plus stupide que de laisser seuls mourir les pauvres par une déflagration massive qui laisserait lesdits riches survivre sans petites-mains pour les soulager des tâches quotidiennes. Ils en deviendraient pauvres mais sans plus pauvres qu'eux pour les envier, les pòvres néo-pauvres ! Personne pour les traiter de parvenus, ces nouveaux aristopauvres! Qu'en auraient pensé les géniaux antagonistes de l'imagerie universelle, l'analogiste Etienne-Jules Marey et le digital Avida Dollar ?

JFMA

Cul par dessus tête

EJ Marey *utilisa avec profit les premières pellicules photographiques inventées par Eastman Kodak. Les financiers devaient contents, elles contenaient du bromure d'argent ! Que demander aujourd'hui aux savants et inventeurs de la Silicon Valley ? Qu'ils conceptualisent et réalisent la Universal Virtual Smart Card, la Carte Vitale Universelle du PIntelB, qui permettra de financer en fausse monnaie numérique, modifiable à l'envi et non remboursable, toutes les opérations enrichissant le patrimoine culturel universel ayant résisté plus d'un siècle à toutes les tentatives des agents au service de la destruction du TEMPS allié à l'ARGENT-TIC. C'est un chat diplômé qui vous le dit !*

DocMinet



Fausse monnaie numérique

La Gare de Beaune et Etienne-Jules Marey (1830-1904)

21 mai 2009 -

Vous connaissez la gare de Perpignan ? Moi pas, mais je sais que Salvador Dali voulut en faire l'archétype parachevé de l'architecture de l'ère industrielle. Connaissez-vous la gare de Beaune ? Moi oui, depuis hier, 20 mai 2009. Le corps de bâtiment n'est probablement pas plus admirable que celui de la catalane. Par contre la fresque du corridor d'arrivée est une ode magnifique au génie universel que fut **Etienne-Jules Marey** (1830-1904), un médecin physiologiste professeur au Collège de France qui marqua son époque par ses travaux sur l'hémodynamique cardiovasculaire. Ce Marey-là a quasiment disparu de la mémoire des jeunes carabins mais il est surtout reconnu comme le précurseur du cinématographe grâce à l'invention d'un fusil qui permit d'étudier le mouvement des animaux supérieurs, dont l'homme et sa plus noble conquête, le cheval. Reconnu partout... sauf dans son pays natal, la France et subsidiairement la Bourgogne ? Le Musée EJ Marey est fermé



débutante dès 1896. Marey, en effet cette année-là, présenta à l'Académie des Sciences les premières artériographies du membre supérieur que fit l'inventif binôme Contremoulins-Rémy, ce dernier chirurgien histologiste collaborateur et ami de Marey. Il y avait l'électricité à l'hôpital Necker dans le nouveau service du pionnier mondial de l'urologie, Félix Guyon. Contremoulins y conçut et dirigea le premier modèle exemplaire d'un laboratoire de radiologie, de 1898 à sa retraite en 1934. Cette aventure a été contée dans un article du numéro 9 de La Lettre de l'Adamap téléchargeable sur <http://www.adamap.fr/gaston-contremoulins.html>

Quoi de plus légitime que d'étudier les relations entre les deux hommes à une



depuis quatre ans. C'est lui que je voulais visiter. Pourquoi ? Parce que son photographe, Gaston Contremoulins, un Normand, fut aussi l'un des tous premiers radiographes de Paris et marqua l'histoire méconnue de la radiologie médicale

époque cruciale pour la science quand, en 1895, les Frères Lumière déposaient le brevet du cinématographe, Wilhelm-Conrad Röntgen découvrait les rayons X, Alfred Nobel écrivait les statuts de sa fondation d'où éma-

nera le plus prestigieux des Prix ?

Conserver le fil d'Ariane qui conduit à des reconstructions fructueuses de l'histoire universelle des inventions tient à la rencontre en temps réel d'un nombre infime de personnes qui ont su recueillir, étudier et transmettre les souvenirs matérialisés de ce qui fut conçu, réalisé et maintenu sur une échelle de durée qui se compte en siècle. Seule des personnes que j'ai rencontrées en cette première décennie du III^e Millénaire après JC, la Conservatrice des Musées de Beaune sait que Contremoulins fut le photographe de Marey. Je le sais parce que, ayant été en quelque sorte son lointain

successeur à la chefferie de service de radiologie de l'hôpital Necker, j'en ai étudié l'histoire séculaire dès l'annonce de la Commémoration du Cent-cinquantième de la création de l'Assistance publique à Paris en 1899. Tous deux seuls ? Encore faut-il que je rende justice à mes deux sources essentielles d'information que sont les deux Marie-Josée, madones des radiographes : MJ Pallardy qui, avec Guy, son défunt mari qui fut aussi mon Maître, publia un livre d'histoire de la radiologie en 1989 qui fit décou-



sa mort en 1950.

Mais, me direz-vous, que tout cela a-t-il à voir avec la fausse monnaie numérique ? Les avatars du trésor qui justifia la création du Musée Marey de Beaune pourraient nourrir un polar titré « *Locomotion, the Marey Code* ». Fils d'une riche famille beau-noise qui le mit à l'abri du besoin, EJ Marey créa à ses frais un Institut logé aux confins de la Porte de la Muette pour y



vrir cette figure emblématique des « radiographes », et MJ Watremez, qui en approfondit la connaissance médicale de l'œuvre et de la personnalité du magister dans son mémoire de l'école de radiologie de Saint-Germain-en-Laye, créée par... Contremoulins à sa retraite en 1935 et où il travailla jusqu'à

étudier le Mouvement par des expériences qui nécessitaient un cirque et un haras. Il décéda en 1904 et le Collège de France géra l'Institut et ses richesses. Il jouxtait regrettablement le stade de Roland-Garros qui fut obligé de s'agrandir pour devenir un chelem du sport-business ; la FFT obtint la

destruction de l'Institut et offrit en compensation l'édification d'une statue noyée dans la verdure. Le Collège de France déféra à l'invitation de la ville de Beaune de gérer dans une de ses maisons bourgeoises les 4000 items de la collection Marey dont il ne savait quoi faire. Il y a quatre ans, ce Musée dut fermer pour cause de non-conformité aux normes de conservation des Musées de France. La logique voudrait que l'on construise un nouveau Musée pour abriter des collections d'objets superbement émouvants. Un encore vague projet existe, soutenu par l'association des Amis de Marey. Que manque-t-il, à votre avis ? L'argent bien sûr !

Quel argent ? Mais l'argent analogique, celui que les banquiers adorent entendre crisser sous l'oreille concupiscente à l'idée que les culs cousus d'or puissent en jouir dans la chambre des coffres de la stérilité de l'esprit.

Car, vous l'avez compris, peu importe que le génie universel d'EJ Marey soit un joyau inestimable du P.Intellectuel.B franco-bourguignon qui illustre à merveille les bienfaits de la mondialisation grâce à la collaboration mutualiste exemplaire de Marey avec les Américains Stanford - celui de Palo Alto - et Muybridge. Un siècle après, il n'en paraît rien dans le P.Intérieur.B de la nation, sauf à épépiner les comptes d'exploitation en matière de TVA.

EJ Marey utilisa avec profit les premières pellicules photographiques inventées par Eastman Kodak. Les financiers devaient contents, elles contenaient du bromure d'argent ! Que demander aujourd'hui aux savants et inventeurs de la Silicon Valley ? Qu'ils conceptualisent et réalisent la Universal Virtual Smart Card, la Carte Vitale Universelle du PIntelB, qui permettra de financer en fausse monnaie numérique, modifiable à l'envi et non remboursable, toutes les opérations enrichissant le patrimoine culturel universel ayant résisté plus d'un siècle à toutes les tentatives des agents au service de la destruction du TEMPS allié à l'ARGENT-TIC. C'est un chat instruit qui vous le dit !

Le Quatrain du Connard

Paumé le gars à

Lille Roubaix Tourcoing

La fille du bistrot

disait s'appeler Lara

Mac mit un u au point

et en fit la Miss Laura

Hôtel du Nord au 1

boulevard des Bons Coings...

Excusification

Le voyage à Beaune effectué le 21 mai 2009 est responsable du retard apporté à la prution du numéro 2 du Connard décapitalisé annoncée en date du 20 mai.

La richesse des informations obtenues grâce à la courtoisie du Président de l'Assocation des Amis de Marey et de la Conservatrice des Musée de la Ville de Beaune ne permet pas de publier la rubrique consacrée aux femmes de 1938.

J'ai appris là-bas que c'est la mère de Marey qui voulut qu'il fut médecin. Lui ne s'intéressait qu'à la science. Brillant étudiant, il fut nommé au concours de l'Internat des Hôpitaux de Paris en 1854 et au Collège de France en 1869.

