RUBRIQUE : LA VIE DU MUSÉE/ COLLECTIONS/RÉSERVES

La restauration de la collection des bustes de Bourneville

Dominique Plancher-Souveton

Responsable des collections

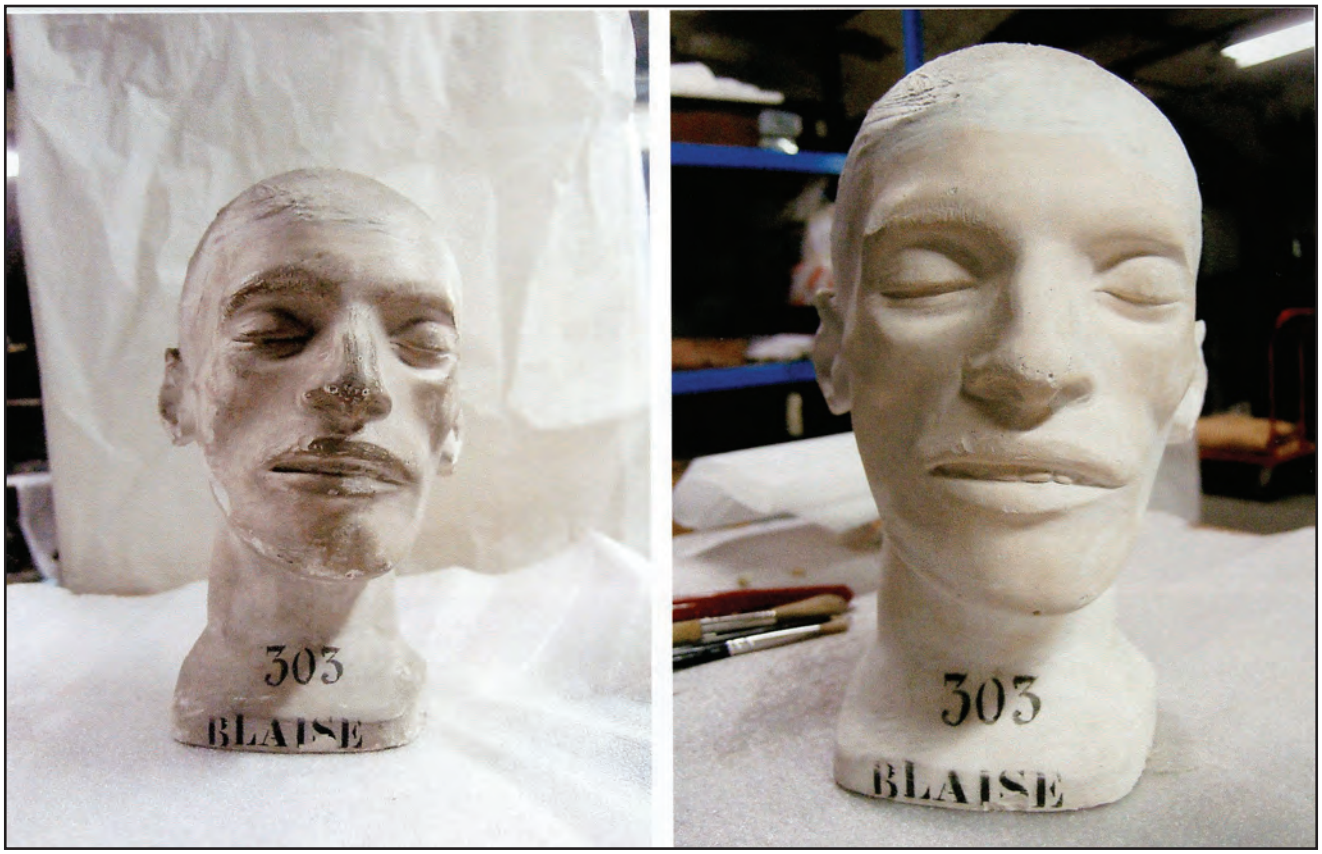
Cette opération de restauration a été menée pour honorer la figure illustre de DÉSIRÉ-MAGLOIRE BOURNEVILLE et apporter un traitement respectueux à ces moulages d'enfants.

L'historique de la collection :

L'ensemble des bustes a été donné au musée en 1984 par le **PR DUCHÉ**, psychiatre à la Salpêtrière. Il l'avait hérité de son maître, le **PR HEUYER**[1], neuropsychiatre de l'enfant, qui exerça à Bicêtre puis à la Salpêtrière. Ces bustes provenaient tous du musée Bourneville.

Bourneville, d'abord assistant de Charcot, fut nommé médecin de Bicêtre en 1879 où il créa la

1 Jean-François Moreau. *Georges Heuyer (1884-1977), premier professeur européen de neuropsychiatrie infantile*. La Lettre de l'Adamap n°20, 20 décembre 2010, Page 26:



BLAISE ▲

LOBET ▼

Le Musée de l'AP-HP travaille intensément

spécialité de neuro-psychiatrie infantile[2]. C'est là qu'il fonda dès 1880 un musée pathologique sur le modèle du musée Charcot de la Salpêtrière. Il ferma en 1924.

La composition de la collection :

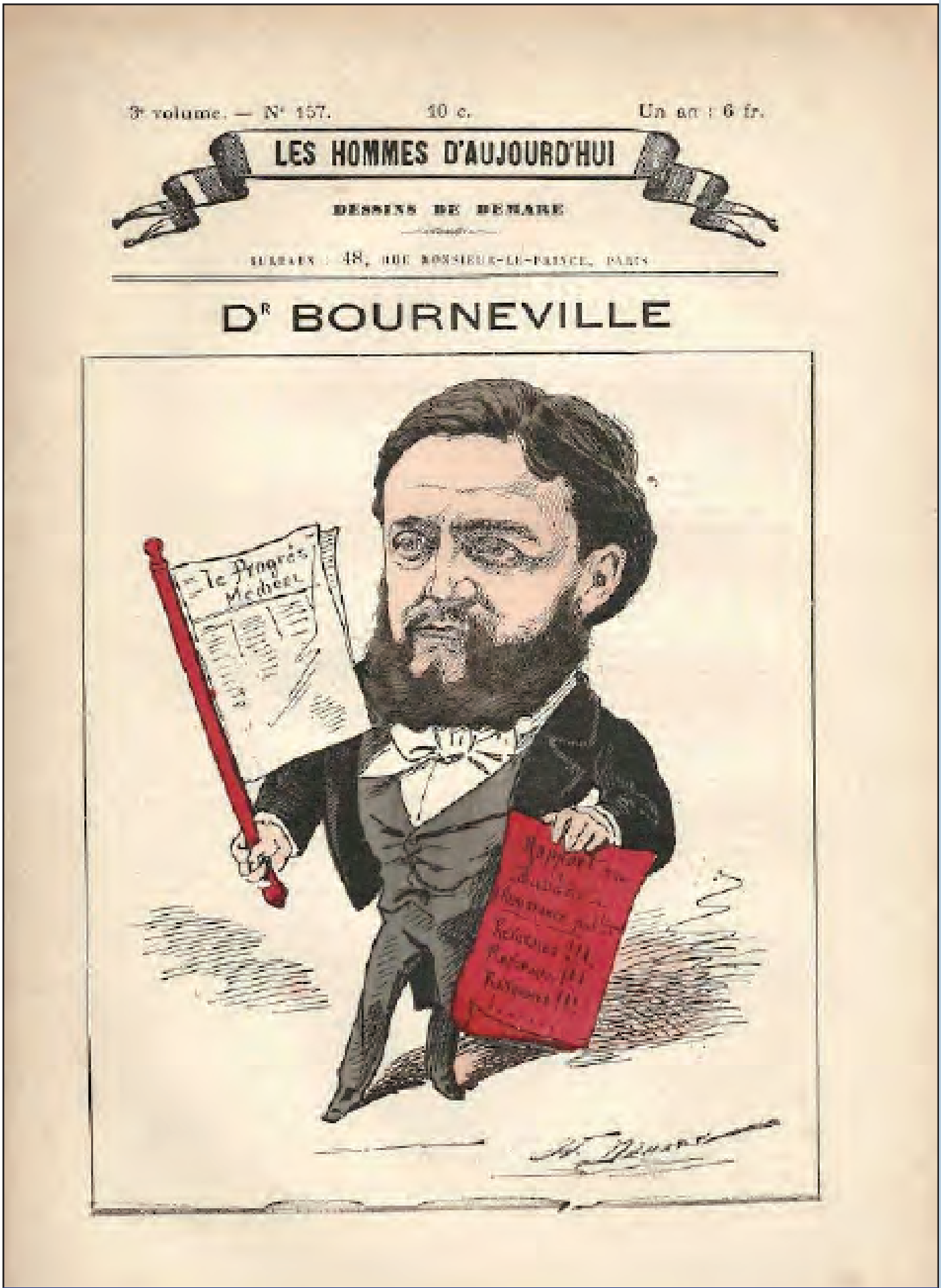
La collection est constituée de cinquante-six bustes d'enfants encéphalopathes et d'un buste d'homme. Ces bustes en plâtre correspondent à l'empreinte de visages. Les yeux ont été retravaillés afin qu'ils paraissent ouverts et plus vivants. Cheveux et cils sont encore visibles sur ces moulages effectués directement sur les visages (Blaise). Seuls deux bustes relèvent d'une technique différente : ce sont des plâtres teintés réalisés à partir de modelages d'après nature.

La restauration :

La totalité des bustes est désormais restaurée. L'opération a duré de 1998 à 2011 et a été validée en amont par la commission scientifique régionale des restaurations de la Drac Ile-de-France.
Pour la plupart des bustes, un dépoussiérage a été suffisant. Une intervention minimale a été opérée afin de conserver la patine. Les bustes présentaient des épaufrures (éclats accidentels) sur les parties saillantes. Selon leur importance, elles ont été ou non retouchées. Les cassures franches ont été réparées et retouchées visuellement (Lobet). Il a été décidé d'atténuer voire d'ôter les remontées de couleur esthétiquement gênantes quand cela était possible.
A chaque fois, un rapport de restauration illustré a été remis au musée. ■

Bourneville (1840-1909) est élu conseiller municipal du Ve arrondissement (1876-1883), puis en 1883 élu pour six ans député de la 1ere circonscription de Paris (où il remplace Louis Blanc).
À ces titres, Bourneville promeut plusieurs réformes dans le domaine de la santé: il devient rapporteur du budget de l'Assistance Publique et du budget des Asiles d'aliénés, obtient la création des premières classes spéciales pour enfants arriérés ainsi que de la première école municipale d'infirmière qui ouvre à la Salpêtrière en 1878. [coll. Michel Caire]
Cette initiative est à mettre au compte de son activisme pour la laïcisation des hôpitaux: anticlérical déclaré, franc-maçon, Bourneville militera sans relâche pour l'éviction des congrégations hospitalières.
Léon Daudet en a fait un personnage, nommé Cloaquol, de son roman Les Morticoles.
Cette initiative est à mettre au compte de son activisme pour la laïcisation des hôpitaux: anticlérical déclaré, franc-maçon, Bourneville militera sans relâche pour l'éviction des congrégations hospitalières. (op.cit. 2)

2 http://psychiatrie.histoire.free.fr/pers/bio/bourneville.htm



Bourneville, conseiller municipal et député de Paris, fut le rapporteur du budget de l'Assistance publique à Paris. L'affiche rouge en fait un réformateur infatigable.

Le Musée et l'Adamap unis pour le meilleur