



**Association
des Amis du Musée
de l'AP-HP**

ADAMAP
Hôtel de Miramion
47, quai de la Tournelle
75005 Paris - France

**Conseil éditorial
des Médias
de l'Adamap**

Présidente d'honneur

PR. THÉRÈSE PLANIOL

Président

PR. DENYS PELLERIN

Vice-Présidents

DR. GILLES DELLUC

JACQUES DESCHAMPS

Secrétariat-Trésorerie

SIMONE DESMOULINS

NICOLE LABORIE

Conseillers

PR. GENEVIÈVE BARRIER-JACOB

DR. JEAN-PIERRE BRUNET

MARIE-VÉRONIQUE CLIN

DR. EMMANUEL COGNAT

AGNÈS DELARIVE

PR. BERTRAND DUFOUR

TOURYA ENNADRE

MARIE-FANNY FORNASARI

ALAIN GILLE

GENEVIÈVE GUILLERAND

ELISABETH HAMEL

NICOLE HAMBOURG

MURIEL LAROMIGUIÈRE

PR. ALAIN LAUGIER

GERMAINE McCORMACK-KOS

DR. FRANÇOIS-CH. MIGNON

PR. JEAN-FRANÇOIS MOREAU

PR. HENRI NAHUM

JEAN-FRANÇOIS PICARD

PR. JOSÉ RÉMY

PR. JEAN-JACQUES ROUSSET

PASCAL SAVINI

GÉRARD SIBONI

DR. DANIEL SEIFER

YVETTE SPADONI

PR. JACQUES TROTOUX

Conservatrice du Musée

ANNE NARDIN

AP-HP ET ADAMAP EN PHASE: *Demain, un nouveau Musée de l'AP-HP.*

Depuis mai 2011, la **DIRECTION DU SERVICE AUX PATIENTS ET DE LA COMMUNICATION (DSPC)** a en charge la **politique culturelle et artistique de l'AP-HP qui intègre la gestion de son Musée.** Convaincue de l'importance pour l'Institution de mettre en lumière un patrimoine historique et vivant, elle travaille avec la conservatrice en chef, la DRAC Ile-de-France, l'ADAMAP (Association des Amis du Musée de l'AP-HP), les Anciens de l'AP-HP, et bientôt de nouveaux partenaires, à un projet ambitieux pour un renouveau du musée sur un site historique de l'AP-HP, en raison notamment de la vente de l'hôtel de Miramion. Le projet permet d'envisager une muséographie innovante et complète, un lieu de réflexions, de rencontres et d'échanges, un lieu de présentation de l'AP-HP d'hier, d'aujourd'hui et de demain, porteur des valeurs et de l'identité de l'Institution. Le projet d'un renouveau du musée s'inscrit donc dans un cadre plus large : celui d'un vaste ensemble culturel, au service de nos patients, de leurs familles et de nos personnels. A ce titre, les actions délocalisées que le musée a développées depuis 2007 continueront de représenter un volet important de sa politique. Parallèlement, la présence forte d'un lieu central dédié au patrimoine de l'AP-HP et à sa pleine visibilité est porteuse de plusieurs enjeux. Pour les personnels, l'accès à l'histoire de l'Institution, ancien et récent, représente un vecteur de l'identité professionnelle, du sentiment d'appartenance et de fierté.

Le patrimoine est un formidable instrument de diffusion de l'histoire et de la mémoire qui peuvent accompagner chacun dans sa capacité à comprendre le monde hospitalier d'aujourd'hui et à s'y engager. Pour les étudiants des professions de santé, l'accès à l'histoire des principaux métiers de l'hôpital leur permet de se situer dans une généalogie et de comprendre la spécificité des parcours et des pratiques des autres métiers de l'hôpital. C'est aussi découvrir l'institution hospitalière dans sa complexité, percevoir les multiples forces et courants qui la façonnent, les idéaux et les promesses dont elle est chargée, les énergies et les talents qu'elle rassemble. Pour les usagers et la société civile, aujourd'hui partenaire de la politique hospitalière à travers le rôle tenu par les associations (associations de malades ou d'usagers, associations culturelles, associations d'aide), le musée sera un lieu pour apprendre et comprendre l'hôpital : l'enjeu est de permettre à ces nouveaux interlocuteurs de s'approprier une institution par ailleurs investie d'attentes fortes. Pour les Franciliens aussi, l'histoire constitue un outil de décryptage indispensable des problématiques de santé et de leurs traductions institutionnelles ; à cet égard, elle fournit des repères essentiels. Face à de nouvelles évolutions, aux avancées de la médecine et à l'effort d'adaptation qu'elles réclament, les missions d'un musée, ouvert sur le présent et l'avenir, est de contribuer à l'élaboration d'une réflexion ouverte.

C'est naturellement qu'il a été proposé à l'ADAMAP de nous aider, de nous conseiller, de nous « challenger » afin de co-construire ce projet. L'ADAMAP sera donc un membre à part entière du comité de pilotage de ce projet avec trois objectifs à traiter : 1. La fermeture du musée de Miramion; 2. La période de transition jusqu'à la re-localisation; 3. Le cahier des charges du futur Musée. Pendant la période transitoire qui va s'ouvrir à compter du mois de juillet 2012, le musée restera présent auprès de ses publics en développant toutes les ressources d'une politique "hors les murs", innovante et prospective. Les moyens nécessaires seront réunis pour lui permettre de répondre aux attentes spécifiques, en particulier celle des nombreux réseaux de formateurs des IFSI, écoles et centres de formations aux professions sanitaires et sociale.

Paris, le 20 décembre 2011,
pour l'Adamap, Jacques Deschamps, Vice-Président,
pour AP-HP, Stéphane Fériaut, Directeur du Développement (DSPC).



Association
des Amis du Musée
de l'AP-HP

ADAMAP
Hôtel de Miramion
47, quai de la Tournelle
75005 Paris - France

Président d'Honneur
Pr. HENRI NAHUM
(2003 - 2009)

Président
Pr. JEAN-FRANÇOIS MOREAU
(2010 - 2012)

Vice-Président
JACQUES DESCHAMPS

Secrétariat Général
SIMONE DESMOULINS
NICOLE LABORIE

Trésorerie
GENEVIÈVE GUILLERAND

Conseillers
Pr. JACQUES-LOUIS BINET
(HONORIS CAUSA)
JANINE BEAUGRAND
DR. GILLES DELLUC, DR.SCI
Pr. BERTRAND DUFOUR
ALAIN GILLE, X-PONT
NICOLE HAMBourg
MURIEL LAROMIGUIÈRE, PHPT
Pr. ALAIN LAUGIER
DR. FRANÇOISE LURIOT-HURTER
MICHÈLE MOREAU
JEAN-FRANÇOIS PICARD
ELIANE PIERSON

Conservatrice du Musée
ANNE NARDIN

Madame Mireille Faugère
Directrice Générale
Assistance Publique - Hôpitaux de Paris
1, avenue Victoria
75004 PARIS

Paris, le 15 juin 2012

Madame la Directrice générale,

Je réponds à votre aimable lettre du 8 juin après une longue et constructive conversation téléphonique avec votre chef de Cabinet, Mr Deguelle.

Je vous confirme notre plein accord avec le principe de la vente de l'Hôtel de Miramion pour des raisons comptables que l'Adamap n'a pas à commenter.

Par contre, nous n'acceptons pas les conséquences nuisibles prévisibles que cette vente, précipitée si la vente doit être actée à la date du 29 juin, dans des conditions d'opacité préjudiciables à un choix raisonné, ne manquerait pas d'avoir sur l'intégrité du patrimoine mobilier richissime du Musée qui y est logé. Il est hors de question d'adhérer à l'idée d'une mise en caisse estivale, d'un coût financier et moral exorbitant, qui aurait l'effet dévastateur d'un incendie. Cette prise de position est résolument irrédentiste, sauf à me permettre d'assister, à titre purement consultatif, à l'ouverture des enveloppes des soumissionnaires, dans des conditions de confidentialité absolue.

Vous savez que l'Adamap est la propagandiste d'une implantation d'un nouveau Musée agrandi et modernisé dans le futur Hôtel-Dieu, Hôpital Universitaire de Santé Publique. Cette projection dont vous évoquez favorablement l'opportunité n'est pas crédibilisée par les termes votre lettre bien que vous signiez de votre griffe. Car vous ne lui donnez pas la consistance attendue par un texte officiel très clair, juridiquement incontournable, fixant notamment le calendrier d'opérations qui restent hypothétiquement promises à un accomplissement aléatoire dans un futur sinon improbable, du moins lointain.

L'Adamap serait preneuse d'un accord amiable avec l'acheteur choisi, s'il adhérerait à l'idée de conserver, ouvert et entretenu, le Musée en l'état jusqu'à son transfert à l'Hôtel-Dieu, dans l'hypothèse que vous évoquez dans votre lettre en toute consualité si votre optimisme doit fort heureusement prévaloir.

A ce titre et dès maintenant, l'Adamap serait ravie d'installer son siège social, ses bureaux et ses archives dans une pièce de ce symbolique hôpital, puisqu'elle devra quitter l'Hôtel de Miramion où elle demeure depuis sa fondation en 2003. Le vénérable escalier multiséculaire que ses visiteurs doivent emprunter pour accéder à notre local du dernier étage est impraticable dès lors qu'ils/elles souffrent d'un handicap moteur, si minime soit-il.

Quelques soient nos désaccords exprimés sans faiblesse dans ce courrier, je retiens de votre lettre l'intérêt réitéré que vous portez au partenariat que vous avez offert à l'Adamap le 20 décembre 2011. Nous ne souhaitons que le voir renforcé au terme de cette épreuve conjoncturelle que nos statuts respectifs nous obligent à affronter, plutôt de conserve que frontalement, pour valoriser un bien commun au service de la population parisienne voire francilienne.

Je vous prie de bien vouloir accepter, au nom de l'Adamap que je préside pour encore un long semestre, madame la Directrice Générale, ses remerciements pour l'attention positive que vous portez à ses actions et, en mon nom personnel, l'expression de mes hommages les plus respectueux,

Jean-François Moreau, Président de l'Adamap (2010-2012)

Z PLUS NON PLUS...

ISIDORE PILS
(1813-1875)
LA PRIÈRE DES ENFANTS
TEIGNEUX, 1853

- HUILE SUR TOILE - 262 X 197 CM
- PHOTO : DIDIER RYKNER

VOUS NE POURREZ PLUS VOIR EN L'ÉTAT



... CES ŒUVRES ILLUSTRANT L'ABANDON DES ENFANTS ASSISTÉS.

ALIER VERS LE PREMIER ÉTAGE
S TRÉSORS DE LA CHARITÉ...

HENDRICK
TER BRUGGHEN
(1587-1629)
LE CHRIST AUX OUTRAGES

- HUILE SUR TOILE - 154 X 117 CM
- PHOTO : D. R.

REVERREZ-VOUS UN JOUR... LA SALLE DE GARDE DE LA CHARITÉ DE 1859?



LEMENT CÉLÈBRES
OTOT CÉLÉBRANT...

LA
RADIOTHÉRAPIE
DES CANCERS
DU SEIN
1905.

REVERREZ-VOUS EN L'ÉTAT CETTE PIÈCE AU PLAFOND CLASSÉ?

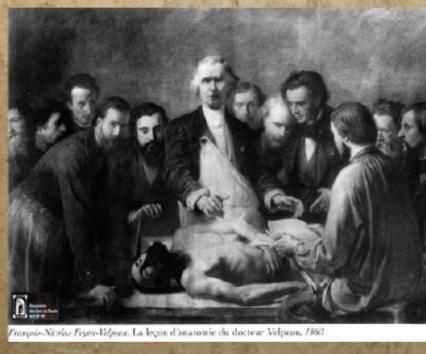


- CONTENANT UNE RICHE COLLECTION DE POTS À PHARMACIE...

VOIR PU ADMIRER CE MUSÉE
ET LE MUSÉE CHARCOT:
LEMIN, LE 16 JUILLET 2010...



ET OÙ LA MÉMOIRE D'ALFRED VELPEAU (1795-1867) CHIRURGIEN DES ROIS ET DES EMPEREURS SERA-T-ELLE ENFOUÏE ?



François-Noël Fénelon. La leçon d'anatomie de docteur Velpeau. 1860

ADAMAP
Association des Amis du Musée de l'AP-HP

PREMIER VOYAGE ADAMAP
MUSÉE MAREY
BEAUNE, CÔTE-D'OR

MAREY ET DARWIN
à l'occasion des JOURNÉES DE LA SCIENCE
FADAMAP s'associe au programme de l'AMMMP
(Amis du Musée Marey et des Musées de Beaune)
RESPONSABLES SCIENTIFIQUES: JACQUES TEIGNEUX ET
CHRISTIAN SALOMON (Université de Dijon):
« Evolution et révolution au XIXème siècle: la passion de la trace ».
Henry BRUGÈRE (Ecole Vétérinaire de Maisons-Alfort):
« Contribution de Jules-Étienne MAREY à la physiologie ».
Jean-François MOREAU (Admap et Université Paris Descartes):
« Gènes, CONTEMECHENS, de MAREY à la radiologie ».
Alain BERTHOZ (de l'Institut & Collège de France):
« Le cerveau, le mouvement et l'espace ».

Samedi 21 novembre 2009
de 14 heures à 18 heures
PORTA MARIE DE BOURBONNE, BEAUNE

ENTRÉE LIBRE
diner amical optionnel (40€)

www.adamap.fr
musee.beaune@adamap.fr

ADAMAP
Association des Amis du Musée de l'AP-HP

XIIe CONFERENCE ADAMAP

1. HOMMAGES À JENNY AUBRY et CYRILLE KOUPERNIK
ELISABETH ROUDINESCO
SOCIÉTÉ INTERNATIONALE D'HISTOIRE DE LA PSYCHIATRIE ET DE LA PSYCHANALYSE
ALAIN LAUGIER et JEAN-FRANÇOIS MOREAU

2. L'ART AU SERVICE DE L'ENFANCE EN SOUFFRANCE
DR ANNIE STAMMLER, AIHP
ET LES PROFESSEURS MARIE-ROSE MORO, BERNARD GOLSE et GÉRAUD LASFARGUES

Mercredi 9 juin 2010
de 15 heures à 19 heures

GRAND AMPHITHÉÂTRE
UNIVERSITÉ PARIS DESCARTES
12, rue de l'École de Médecine, Paris VIIe

www.adamap.fr
musee.beaune@adamap.fr

ADAMAP
Association des Amis du Musée de l'AP-HP

XVe CONFERENCE ADAMAP

éloge de la fuite?
à l'hôpital Boucicaut, le laboratoire d'ontogénologie.
HENRI LABORIT
(1914 - 1999)
CHIRURGIEN ET NEUROBIOLOGISTE

15 heures: projection du film
"Mon oncle d'Amérique"
d'Alain Resnais et Jean Gruault
avec le gracieux soutien de **77J&C**.

17 HEURES: TABLE RONDE
* Prof. Georges David, biologiste hon. Eloltra.
* Jacques Deschamps, historien des hôpitaux.
* Jean Gruault, scénariste et dialoguiste.
* Dr Jacques Laborit, psychiatre psychanalytique.
* Marie Laborit, actrice.

mercredi 22 juin 2011

Hôtel de Miramion - Salle éducationnelle
47, quai de la Tourneille
Paris 9e arrondissement

ENTRÉE LIBRE DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES

www.adamap.fr
musee.beaune@adamap.fr

ADAMAP
Association des Amis du Musée de l'AP-HP

XVIe CONFERENCE ADAMAP

De Profundis, Miramionibus!
HISTOIRES DE...

HOMMAGE À L'HÔTEL DE MIRAMION
AVEC LE PROFESSEUR ROGER HENRIEN
ET LA CHORALE DU PLAISIR DES DIEUX

LA GYNÉCOLOGIE MÉDICALE
LA MÉDECINE DE LA REPRODUCTION
ÉLOGE DES FONDATEURS, MÉDECINS DE L'HÔPITAL NECKER
ALBERT NETTER & PIERRE MAUVAIS-JARVIS
Prof. Frédéric Kuttner et Anne Gompel.
Dr. Jacqueline Mandelbaum.
Interlude chansonnier.

L'IMAGINE MÉDICALE DE LA FEMME.
Prof. Jean-François Moreau (film).
SEXOLOGIE : UN ART? UNE SCIENCE?
Table ronde avec
Dr. Pascale Amate, Régine Deforges,
Dr. Pierre Follès, Dr. Maurice Lecoq, Dr. Annie Stammier.

Final chansonnier.
mercredi 30 mai 2012
de 14:00 à 18:00 heures
Hôtel de Miramion - Salle éducationnelle
47, quai de la Tourneille, Paris, 9e arrt.

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
dans la mesure des places disponibles

www.adamap.fr
musee.beaune@adamap.fr