

a
u
t
o
r
i
t
é
r
i
e
n
n
e
s
D
o
c
M
i
n
e
t
g
a
z
e
t
t
e

JFMA & DOCMINET PUBLIENT

JFMA

LA GAZETTE MÉDICO-PERSONNELLE DU PR JF MOREAU
ANCIEN INTERNE DES HÔPITAUX DE PARIS
NUMÉRO 8 - 16 PAGES - 15 DÉCEMBRE 2013

Moreau

M
O
R
E
A
U
,
A
I
H
P
-
J
F
M
A
.I
n
t
G
e
n
c
e

A.I.H.P.

Mireille
Faugère
l'Hôtel -
Dieu
et moi...

Le Connard décapitalisé





Il ne fallait pas être un grand clerc pour prédire que le sort de l'Hôtel-Dieu de Paris serait un des « *hottest topics* » des campagnes électorales parisiennes de 2014. L'un des trois plus vieux hôpitaux du monde^{1,2,3} - et de tous le plus monumentalement prestigieux - est devenu totalement inapte aux soins médicaux modernes. Mireille Faugère n'a fait que poursuivre la politique logique de ses prédécesseurs en fermant les derniers services d'hospitalisation ; je l'approuve en tant que médecin hospitalo-universitaire jubilaire à l'AP-HP depuis 2012, donc expérimenté, mais aussi comme malade polypathologique de plus en plus mal soigné dans les hôpitaux du « *plus grand CHU d'Europe* ».

Le très distingué Sir Anthony Eden ne redoutait que les événements.

Les urgences de l'Hôtel-Dieu sont le caillou acéré dans la chaussure que syndicats politiques instrumentalisent par pur opportunisme conjoncturel. Sont-ils/elles décomposés ou immatures, ces politiques qui nous gouvernent ou aspirent à les remplacer en mars prochain ? Les têtes de

1 JF Moreau. Dossier «*Patrimoine médical*» (avec Amélie Tchadirdjian). L'Ami de Musée, n°45, 2013, 13-22.

Inclusive Museum. (soumis à publication après présentation à InclusiveMuseum'2013, Copenhague, avril 2013).

2 JF Moreau. «*Paris? Londres? Damas? Où sont les plus vieux hôpitaux du monde? A propos du 850e anniversaire de l'Hôtel-Dieu.*» L'Internat de Paris, n°73, 2013, 17-23.

3 JF Moreau. «*French Hospital Museology: from decay to anamorphosis.*» **The International Journal of the Inclusive Museum.** (soumis à publication après présentation à InclusiveMuseum'2013, Copenhague, avril 2013).



listes aux municipales de droite comme de gauche slaloment malhabilement, tant elles sont incapables de sortir des stratégies électorales périmées du XXe siècle, plus tweets pour faire semblant d'être chébrants. La gauche plurielle s'est exprimé à l'Hôtel-Dieu, à la fin de l'été, sous la forme d'un extrême bouillon brûlant aux croutons variés en 256 nuances de rouge et noir malaxés à la louche de bois de rose au poing ; la droite, confondant tweet et naviguer, avait prématurément enfourché le scooter des gauchistes pour un dérapage incontrôlé, puisque la primaire de l'UMP avait refusé de parler culture et santé en avril⁴. Nul n'ignore que c'est le problème global des urgences du Grand Paris qu'il faut résoudre dans le meilleur esprit hippocratique, totalement absent en ces temps technocratiques auxquels seule s'oppose la déviance démagogique la plus débridée, puisque l'incompétence stérilisante rame à vouloir copier des modèles américains périmés depuis des décennies.

Le projet, dit Fagon-Lombrail, transformant l'Hôtel-Dieu un Hôpital Universitaire de Santé Publique (HUSP)⁵ n'a jamais été sérieusement discuté sur

4 «Baptême du feu politique à 75 ans : Mairie de Paris : un radiologue dans la course à la primaire UMP.» 6- LE QUOTIDIEN DU MÉDECIN - N° 9232 - LUNDI 8 AVRIL 2013.

5 Yannick Moreau, Claudine Blum-Boisgard, Chrystelle Naudan-Carastro. 2012. "Création d'un hôpital universitaire de santé publique à l'Hôtel-Dieu." <http://presse.aphp.fr/rapport-creation-dun-hopital-universitaire-de-sante-publique-a-lhotel-dieu/> Accès 29 Novembre 2013.

la scène publique⁶. Il répond pourtant à une impérieuse nécessité. Mireille Faugère a eu raison de l'adopter, mais elle n'était pas du sérail et le sérail est composé des auteurs et des acteurs en voie de pétrification qui ont naufragé l'Assistance publique à Paris



devenue Assistance Publique-Hôpitaux de Paris. Le pouvoir au sommet avait un choix entre deux hypothèses : garder Mireille Faugère jusqu'à ce que les élections décident des futurs respectifs de Jean-Marie le Guen et de NKM à la tête du Conseil de surveillance de l'AP-HP – c'eût été habile -, ou la licencier – mais fallait-il la jeter sans élégance ? Confirmant sa politique de gribouille, le pouvoir en place a choisi une fois de plus de traiter la situation par une nouvelle (grosse) rustine symptomatique avec la nomination de Martin Hirsch⁷; il se garde bien d'établir un diagnostic clair et précis de la maladie chronique aux crises subintrantes qui affecte l'AP-HP depuis l'introduction du budget global au siècle dernier. Pendant combien de temps l'aspirine calmera-t-elle la fièvre, la pénicille refroidira-t-elle la pûrulence ? Le pouvoir aurait-il



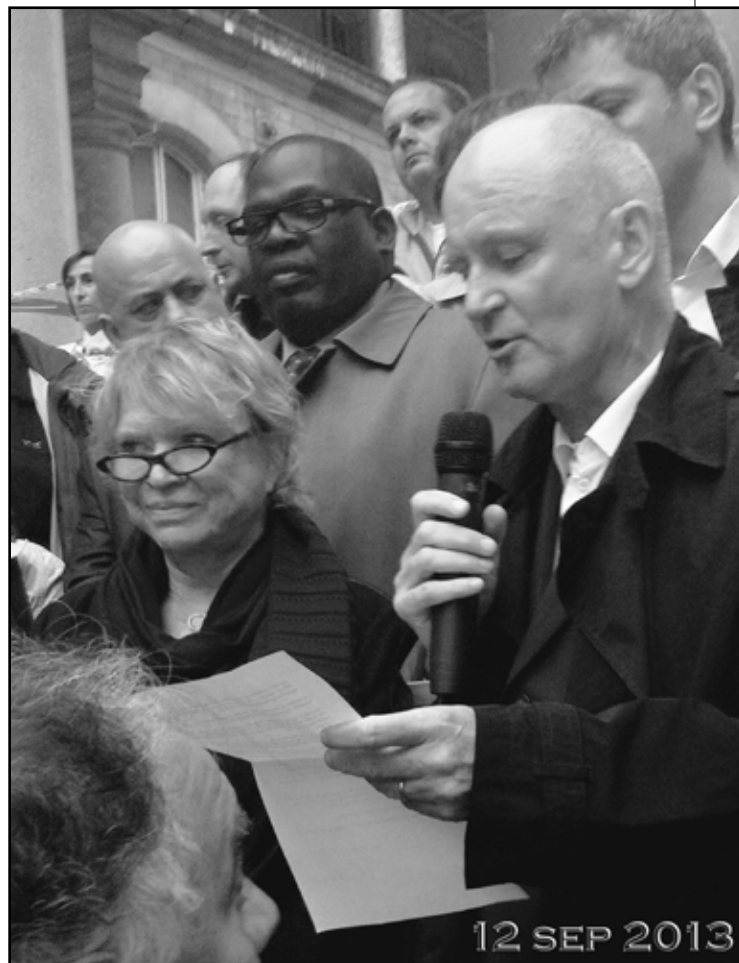
6 L'Hôtel-Dieu de demain. un concept d'hôpital universitaire innovant. <http://www.aphp.fr/projethoteldieu> (Accès 14 dec 2013)

7 Chiheb Mahjoub. *Martin Hirsch, un Français libre et humaniste pour diriger l'AP-HP*. LesEchos.fr, 18 novembre 2013, <http://www.lesechos.fr/entreprises-secteurs/grande-consommation/actu/0203128193096-martin-hirsch-un-francais-libre-et-humaniste-pour-diriger-l-ap-hp-630149.php> (accès 29 novembre 2013).

oublié la prédiction de Georges Pompidou selon laquelle une révolution n'éclaterait plus en France que par un corps médical en piteux état?

Mireille Faugère a trouvé à son arrivée en 2010 une AP-HP dans un état de délabrement avancé, aggravé par une administration inapte à comprendre l'évolution précipitée du monde économique et social mondial vers une recomposition libérale aléatoire, mais déterminée, et elle-même contestable et contestée. Sa seule erreur à mes yeux – mais n'était-ce pas inscrit dans sa lettre de cadrage et l'ordre express ne vint-il pas *in extremis* de Rose-

lyne Bachelot sinon de Nicolas Sarkozy ? – aura été de vendre l'Hôtel de Miramion qui est la racine principale de l'AP-HP puisqu'il fut le premier siège social de l'Assistance publique à Paris en 1849. Contrairement à son prédécesseur qui en voulait la mort,



Mireille Faugère reconnut l'importance morale du Musée de l'AP-HP et finit par accepter officiellement qu'il soit recréé dans l'Hôtel-Dieu sous une forme adaptée à la médecine moderne. L'extrême gauche - et combien d'autres technicolorisés avec elle - y est résolument hostile ; je le sais, car j'étais à l'Hôtel-Dieu en observateur lors de la grande séance de mobilisation contre la fermeture des urgences. Fort heureusement, il reste encore, dans la France éternelle à la De Gaulle, des Parisiens bien éduqués qui pensent



que seule la connaissance éclairée de son histoire permet à l'humain perdu dans le brouillard de se diriger vers son salut. L'AP-HP, en vendant ses bijoux de famille, vend son âme puisque les collections muséales et ses cent mille objets sont en caisse *sine die* à un tarif sans doute dispendieux ; d'aucuns pourraient en déduire qu'elle n'est plus qu'un fantôme à ensevelir dans l'ARS à la vitesse du curé de la Fontaine⁸ et les thuriféraires inconscients

8 *«Un mort s'en allait tristement
S'emparer de son dernier gîte
Un curé s'en allait gaiment
Enterrer ce mort au plus vite...»*

d'une AP-HP dépulpée n'auront plus que leurs blouses blanches en papier pour sécher leurs larmes.

Mireille Faugère fut-elle téméraire ou tout simplement courageuse en acceptant la fonction de Directrice Générale de l'AP-HP ? La rumeur court aujourd'hui qu'il n'y eut pas légions de postulants à la succession de Benoît Leclercq



au milieu de l'année 2010 ; si elle était fondée, quiconque connaissant les profils des DG successifs depuis Gabriel Pallez, inspecteur des Finances, sait que le salaire et les avantages en natures sont confortables et que, si la retraite-chapeau n'existe pas, la reconversion ultérieure est quasiment royale ; il faudrait avoir l'esprit très vicieux pour penser que les défections énarchiques s'expliqueraient par la disparition du luxueux appartement de fonction installé dans l'Hôtel de Miramion par ledit Gabriel Pallez. L'AP-HP avait déjà perdu sa culture d'entreprise matriarcale avec le budget global, les

35 heures, les pôles et la loi Bachelot; Mireille Faugère y arriva-t-elle de la SNCF vêtue de probité candide et de lin blanc ? Pervers serait celui qui le penserait sans lui accorder le mérite de l'œil neuf. Il n'y a pas de naïveté chez une pure diplômée d'HEC qui a appris que



le trompe-qui-peut est l'esprit de la loi d'airain du commerce. Les lettres de cadrage ne sont pas publiées et le seraient-elles que le pékin moyen ne connaîtrait que la partie émergée de l'iceberg.

Cette femme a d'immenses qualités que j'ai pu tester en tant que président de l'Association des Amis du Musée de l'AP-HP. Je le dis d'autant plus volontiers qu'elle fut à la fois - et parfois en même temps ! - mon alliée et mon ennemie dans cette lutte triennale intense pour la sauvegarde du Musée et de la mémoire millénaire de la lutte contre la misère humaine depuis Saint Landry et Louis VII dont a hérité l'AP-HP. Ne m'avoua-t-elle pas le 20 juin 2012, lors de la cérémonie de remise de la cravate de commandeur de la Légion d'Honneur à mon ami Alain Laugier — ce fut le dernier acte officiel de l'AP-HP à l'Hôtel de Miramion — que je ne lui avais pas facilité la tâche pour réaliser sa vente à Xavier Niel⁹, pour un prix à moitié inférieur aux espérances exprimées dans le Wall Street Journal¹⁰, soit quelques 35 millions de méga-euros, à méditer eu égard au prix de vente de la tonne de cannabis dans le XIII^e arrondissement. Elle n'aurait pas apprécié cette comparaison, non plus que la chanson satirique « *De profundis Miramionibus*¹¹ » que j'avais composée à son adresse et qui fut podcastée... puis retirée de YouTube à mon insu et celui de mon ami José Remy qui l'avait



9 La vente de l'hôtel de Miramion réalisée. <http://presse.aphp.fr/la-vente-de-lhotel-de-miramion-realisee/> (accès 29 novembre 2013).

10 Hugo Passarello Luna. *A Historic Parisian Estate*. The Wall Street Journal, 21 juin 2012, <http://online.wsj.com/news/articles/SB10001424052702303836404577476550248528044> (accès 29 novembre 2013).

11 JF Moreau, J Remy. *De profundis Miramionibus*. <http://www.youtube.com/watch?v=dj7KEQACdiQ&feature=plcp> (Accès 30 novembre 2013)

hébergée sur sa page. Brocardai-je en son temps les bévues de mon ennemie à l'amour-propre blessé et non avertie de l'esprit carabin des AIHP restés gamins pour ne pas mourir raccornis ? C'est respectueusement que je salue aujourd'hui le courage hardi de mon alliée incluant un grand Musée dans le projet d'HUSP du nouvel Hôtel-Dieu¹².

Pourquoi le projet d'HUSP est-il rejeté par la plupart des catégories de personnels, soignants ou non, de l'AP-HP ? La dernière explication officieuse est fondée sur l'absence de grandes personnalités capables de transformer une ébauche en réalité tangible à construire et à gérer dans le cadre contestable et contesté du transfert du Siège dans l'Hôtel-Dieu. N'y aurait-il plus de Jean Hamburger ni de Robert Debré dans cet état-dans-l'état pachydermique, acromégalisé aux mains

des obsessionnels assassins du « POUVOIR MÉDICAL » ? Comment expliquer cette évidence, à garder secrète bien entendu puisque, officiellement, tout le monde y est beau, gentil, compétent... mais inefficace dès lors qu'on dépasse l'exceptionnel individu isolé ou œuvrant dans le cadre exceptionnel d'un groupe bien structuré? Il est tellement plus facile de bêtifier l'égalité dans la basse médiocrité que de la glorifier dans l'élitisme excellence ! Martin Hirsch serait arrivé aux commandes pour promouvoir l'auto-critique individuelle et collective suivie de la repentance libératoire de tout son personnel, à commencer par les médecins¹³ ; pourquoi pas, puisqu'il adopterait l'anxiolytique principe du « no shame



12 L'Hôtel-Dieu de demain. un concept d'hôpital universitaire innovant. <http://www.aphp.fr/projethoteldieu> (Accès 14 dec 2013)

13 Delphine Chardon. *Les jalons du patron de l'AP-HP : la sécurité des soins érigée en priorité*. 6- Le Quotidien du Médecin - n° 9284 - jeudi 28 novembre 2013.

DE PROFUNDIS, MIRAMIONIBUS!!!!

Hommage de l'ADAMAP
à l'Hôtel de Miramion!
Ancienne Pharmacie Centrale des Hôpitaux!
Siège du Musée de l'AP-HP!

L'AP-HP croyait bien fai---re!
En faisant ses coups par derrière--re...!
En vendant les bijoux d'famille!
Elle a récolté la bisbille...

La France entière est dans la dè---che...!
De la Corrèze jusqu'à l'Ardèche!
Et la Nation n'a plus un rond!
De l'Aveyron jusqu'aux corons...!

Refrain

Notre mémoire hospitalière--re...!
Couvre plus d'un millénaaiii---re...!
L'AP-HP croit s'en abstraire!
Pour lui faire jouer la fille de l'air...

De Pro---fun---dis, Mi-ra-mio-ni-bus!
Ouh la la la la la - la la la là - la la la la - la la la
là...!
Là - la la la la là - la la la là - la la la là...!

Refrain

L'économie est en déli---re...!
Et c'est vraiment bien triste à di---re...!
La crise est là qui nous panique!
L'AP-HP tourne en bourrriique...

Où va aller l'antiphonai---re???!
Et le jardin d'apothicai---re???!
Les Coypel, les Chicotot!
Et le fonds du Musée Charcot???

Refrain

Refrain

Nec fluctuat sed mergitur-e...!
Paris est en dé-con-fi-tu-re...!
L'AP-HP vend Miramion!
Et son Musée n'a plus d'maison...

Miramion vaut une jolie som---me...!
Pas question qu'on la consom---me!
Ailleurs que pour localiser!
À l'Hôtel-Dieu notre Musée...!

Refrain

Refrain

no blame » en vogue dans le protestant Outre-Atlantique ? Pas dupes et sans dispenser le moindre état de grâce à l'égard du nouveau DG, les syndicats demandent à voir sa feuille de route avant de se réjouir sans réserves de son changement¹⁴. Totale ou partielle, s'impose une explication pragmatiquement politique : surtout pas de vague avant la fin des temps électoraux du printemps.

Il faut revisiter la pertinence des acronymes des institutions qui nous dirigent. J'ai pu constater, quand je parcourais Paris et sa banlieue pour collecter les premiers milliers de signatures de la pétition de l'Adamap durant l'été 2010¹⁵, que, si le peuple sait ce que signifie l'Assistance publique voire l'AP, il ignore le sens d'AP-HP. Depuis la loi de 1975, la mission d'assistance publique au sens social du terme

14 Henri de Saint Roman. *Martin Hirsch, d'Emmaüs à l'AP-HP, le parcours atypique d'un symbole de l'ouverture à gauche*. Le Quotidien du Médecin, <http://www.lequotidiendumedecin.fr/actualite/hopital/martin-hirsch-d-emmaues-l-ap-hp-le-parcours-atypique-d-un-symbole-de-l-ouverture-g?ku=5v8aawzE-ExDD-y6zx-9xyA-av88Bx6DC97z-> (accès 29 novembre 2013)

15 <http://www.adamap.fr/petition.html>

n'incombe plus à l'hôpital. L'AP-HP n'a pas le droit moral de s'appeler Hôpitaux de Paris puisque nombre d'entre eux échappent à son administration, y compris lorsque la ville qui flotte mais ne coule pas deviendra une mégapole avalant la moitié de l'Île-de-France. L'avenir de l'AP-HP s'inscrit-il dans son englobement par l'ARS ? Vous voulez dire l'Agence régionale... de la Santé ? Mais il n'y a plus de définition officielle de ce mot qui résume à lui seul le bien le plus précieux de l'être humain. Lycéen, j'acceptai la pertinence juvénale du « *mens sana in corpore sano* »¹⁶, illustrée par Montaigne qui souffrit tant des reins en attendant « *le silence des organes* » selon Leriche, professeur au Collège de France en 1937, émule d'Alexis Carel dont il fut l'élève à Lyon¹⁷. Étudiant en médecine, j'adhérai pleinement à la définition lumineuse de l'OMS : « *La santé est un état de complet bien-être physique, mental et social, et ne consiste pas seulement en une absence de maladie ou d'infirmité.* »¹⁸ ; je ne souviens de l'avoir enseigné dès mon premier cours d'hygiène aux élèves infirmières de Lariboisière; elles vibraient sur ce thème aujourd'hui rejeté comme barbant. Que l'OMS propose-t-elle aujourd'hui ?



19 mai 2012 - Musée de l'AP-HP

16 Juvénal. *Satire X*, In : Juvénal, *Satires*. « Classiques en poche », Les Belles Lettres, 2002.

17 « *La santé est la vie dans le silence des organes.* » (1937)

18 <http://www.who.int/about/definition/fr/print.html>



Rien ! La définition de 1946 a disparu du site officiel, toutes langues confondues ! Ladite AP-HP est donc, depuis la loi Bachelot, sous la tutelle de l'Agence Régionale d'on ne sait pas quoi ! Elle veut promouvoir l'HUSP – dont le prototype crédible est celui de Toulouse – qui est donc l'Hôpital Universitaire d'on ne sait pas quoi Publique, apparemment mal considéré par la Ministre des Affaires sociales et d'on ne sait pas quoi, chargée d'optimiser les dépenses d'on ne sait pas quoi qui a un coût à défaut de prix. Il ne faut donc pas s'étonner que l'on fasse n'importe quoi pour administrer on ne sait quoi, notamment à l'AP-HP.

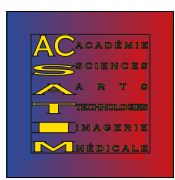
Le monumental Hôtel-Dieu de Paris doit devenir le Temple de la Santé à partir d'un Hôpital Universitaire de Santé Publique destiné à redonner aux populations du monde une nouvelle définition de ce trésor dont les bases ont été édictées par Hippocrate de Cos lors du siècle de Périclès. L'urgence est grande car il est exclu que la planète se porte bien, spontanément et pacifiquement, quand les Terriens sont censés passer de six à neuf milliards d'individus en un demi-siècle. Il faut placer cet HUSP sous les auspices de l'OMS et de l'UNESCO à parties égales. Car Santé et Culture vont de pair. Faut-il rappeler que la médecine fut et reste un art avant d'être une science? Qu'il n'y a pas d'humanisme de progrès sans



une farouche et tenace volonté d'éduquer toutes les couches d'une société donnée, où que ce soit dans le monde? L'Hôtel-Dieu doit et peut accueillir le millénaire patrimoine matériel et immatériel richissime dont l'AP-HP est la négligente héritière ; développant la réalité virtuelle, il doit construire un Musée virtuel universel qui se liera par Internet aux Musées de la Santé, de la Médecine et de l'Hôpital et une école de Télé-éducation grâce à des Chaires UNITWIN/UNESCO.

Classons donc l'Hôtel-Dieu de Paris au Patrimoine Mondial de l'UNESCO¹⁹ et fonçons grâce à la célébration opportune de son 850^e anniversaire en 2015 après celui de Notre-Dame de Paris. Relions à lui les nombreux Hôtel-Dieu de France, d'Europe et d'ailleurs. C'est la mission que porte en elle l'Académie des Sciences, Arts & Technologies de l'Imagerie Médicale (ACSATIM)²⁰ en direction du monde entier sous la forme d'une nouvelle discipline : la Muséologie Hospitalière^{21,22}.

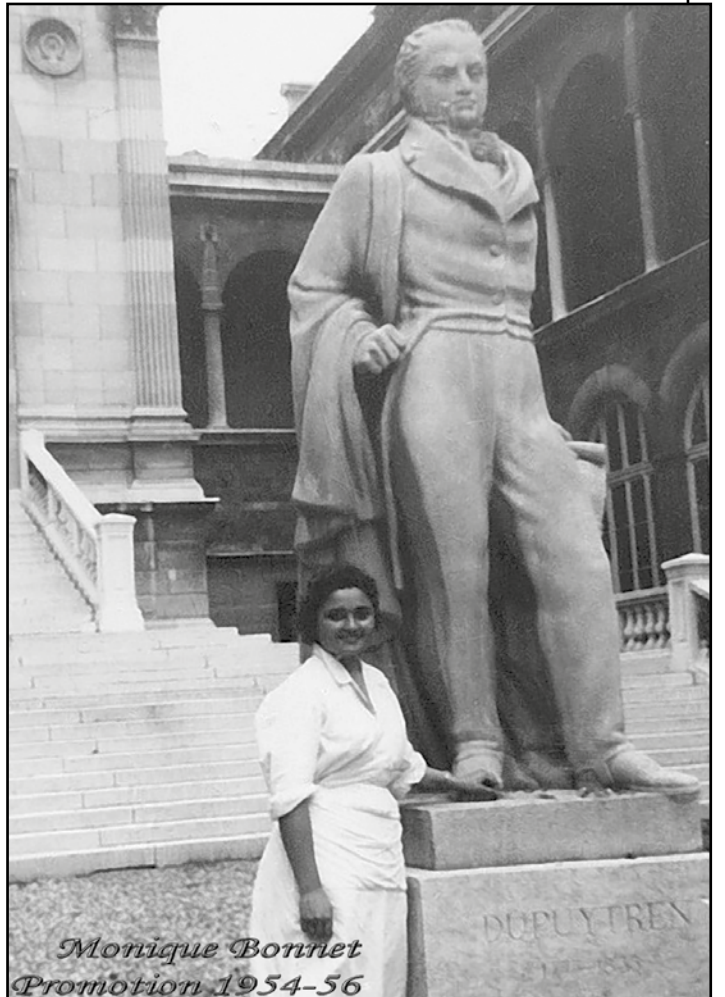
jf@jfma.fr www.jfma.fr



Page 15: hommage à Monique Bonnet (1933-2005), élève de l'école des bleues de l'Hôtel-Dieu - promotion 1954-1956.

Iconographie - copyright JFMA-Moreau.

19 JF Moreau. In: Annette Harvill Maxwell: *Which Hospital is the Oldest in the World?* [http:// World Heritage Sites and Sustainability](http://WorldHeritageSitesandSustainability). (Accès 14 déc 2014). et In: John Daly. *Nelson Mandela was a UNESCO Goodwill Ambassador*. [http:// Unesco's friends](http://Unesco'sfriends). (Accès 14 dec 2014).
 20 http://www.linkedin.com/profile/view?id=57429103&trk=tab_pro
 21 *Vendredis Internationaux de Muséologie Hospitalière*, bilingues franco-anglais, ouverts le 18 octobre 2013 avec une programmation trimestrielle à devenir bimestrielle. In: ACSATIM'2014 ÉVÈNEMENT ET LITTÉRATURES. [http.www.jfma.fr](http://www.jfma.fr) (accès 14 déc 2013)
 22 *Muséologie Hospitalière : une nouvelle science*. 25^e session du 5^e Congrès de la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques, Lyon, 28-30 avril 2014.





DUPUYTREN'2010
HÔTEL-DIEU DE PARIS