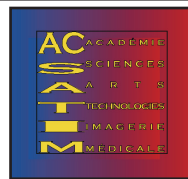




ACADÉMIE DES SCIENCES, ARTS & TECHNOLOGIES DE L'IMAGERIE MÉDICALE ACSATIM



présente et invite à honorer/introducing and inviting to attend

2^{ème} Vendredi International de Muséologie Hospitalière 2nd International Friday of Hospital Museology

24 janvier 2014

15:00 - 18:00

ÉCOLE SSA DU VAL-DE-GRÂCE
AMPHITHÉÂTRE BAUDENS

1, PLACE ALPHONSE LAVERAN (carrefour rue St-Jacques-rue du Val-de-Grâce)
PARIS 5^E

entrée piétons fléchée dans la cour de l'Église.

parking auto par le 74, bd de Port-Royal.

Métro Port-Royal - Bus 91 - 83

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

sans inscription préalable

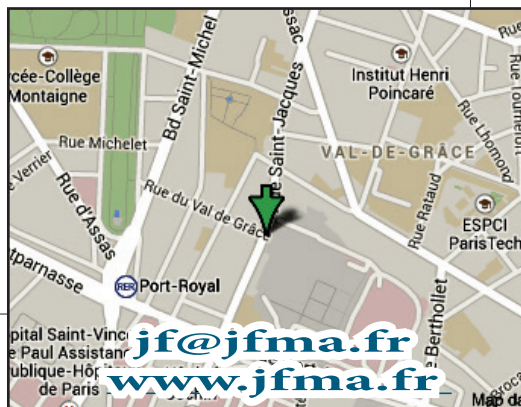
Free admittance

first come first serve policy

sièges - 85 - seats

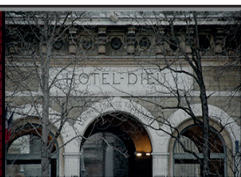
Double projection bilingue

bilingual double projection



HÔTEL-DIEU'2014

850^E ANNIVERSAIRE



PROGRAMME

15:00 - Jean-François Moreau, Paris

Introduction

15:10

DES HÔTEL-DIEU DE FRANCE ET D'AILLEURS: ESPOIRS ET DÉSESPOIRS.

15:10

Raphaël Debruyne, Lessines, Belgique

L'exemplaire Hôpital-Musée Notre-Dame À La Rose.

15:45

Louis-Charles Barnier, Hautefort

Roland & Marie Billet, Cluny

Bruno François, ARS Bourgogne

Jacques Frexinos, Toulouse

Patrick Kemp, Lille

Annick le Mescam, Rennes

Espoirs.

16:45

Steven le Guellec, Château-Thierry

René Mornex, Lyon

Désespoirs.

16:45

Michel Amiel, François Eschwège, Jean-François Moreau

Musées de Radiologie et Imagerie Médicale et Hôtel-Dieu

17:15

RENÉ MORNEX (LYON)

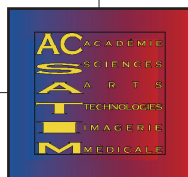
HENRI NAHUM (PARIS)

DENYS PELLERIN (PARIS)

Discussion générale avec l'auditoire.

18:00: Fermeture de la séance

18:30: Dîner payant optionel.



J'ai le plaisir de vous inviter à honorer de votre présence et à participer activement à cette seconde conférence consacrant le succès de l'ACSATIM dans la promotion internationale du concept de MUSÉOLOGIE HOSPITALIÈRE.

This is my pleasure to invite you to attend and to participate in the second ACSATIM meeting dedicated to the already successfully promoted international concept of HOSPITAL MUSEOLOGY with its innovative program.

L'HÔTEL-DIEU DE PARIS est spectaculairement en crise comme la plupart des nombreux Hôtel-Dieu de France quand leurs architectures respectives ne sont plus adaptées aux soins et que leur reconversion oppose la Finance à la Culture, comme à Lyon et à Château-Thierry, ce que surent éviter Beaune, Hautefort, Lille...

HÔTEL-DIEU OF PARIS is facing a noisy crisis like many Hotel-Dieus of France when their respective architectures are no more adapted to the patient's cares and when their future opens another battlefield opposing Culture and Finance, like it's occurring in Lyon and Château-Thierry, at the contrary of Beaune, Hautefort, Lille...

La Belgique mène depuis trente ans une politique culturelle de reconversion hospitalière exemplairement fructueuse, notamment à Lessines en Wallonie et à Gand en Flandre. Comment s'en inspirer alors que les neurosciences et l'imagerie médicale deviennent les disciplines majeures du XXI^e siècle?

Exemplary Belgium has been promoting for three decades a fruitful cultural politics to reconverting its old hospitals. How can it be inspiring when booming neurosciences and medical imaging and nanomedicine have become the main disciplines of the XXIst Century?

Le 5^e Congrès de la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques (SFHST'2014) accueillera la première session de Muséologie Hospitalière sur trois demi-journées à Lyon les 28-30 avril prochains. L'ACSATIM la prépare déjà.

ACSATIM is already preparing the first session of Hospital Museology in the program of the 5th Congress of the Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques (SFHST'2014) on 28-30 April 2014, in Lyon.

Les trois demi-journées de Muséologie Hospitalière de SFHST'2014 seront consacrées à: 1) Des Hôtel-Dieu et l'histoire de la Santé humaine; 2) Les Musées de Radiologie & Imagerie Médicale; 3) L'Art, l'Imagerie Médicale et les Neurosciences.

The three half-day-sessions of Hospital Museology of SFHST'2014 shall be dedicated to: 1) Hotel-Dieus and the history of Human Health; 2) Museums of Radiology and Medical Imaging; 3) Art, Medical Imaging and neurosciences.

Jean-François Moreau,

Président fondateur de l'Académie des Sciences, Arts & Technologies de l'Imagerie Médicale

DES HÔTEL-DIEU DE FRANCE ET D'AILLEURS // OF HOTEL-DIEU HOSPITALS OF EVERYWHERE

HÔTEL-DIEU ACSATIM 2014 HOTEL-DIEU

MUSÉOLOGIE . HOPITAL/HOSPITAL . MUSEOLOGY
2^E VENDREDI . INTERNATIONAL . 2ND FRIDAY

MICHEL AMIEL . LYON

LOUIS-CHARLES BARNIER . HAUTEFORT

ROLAND & MARIE BILLET . CLUNY

FRANÇOIS ESCHWÈGE . PARIS

BRUNO FRANCOIS . BEAUNE

JACQUES FREXINOS . TOULOUSE

PATRICK KEMP . LILLE

STEVEN LE GUELLEC . CHÂTEAU-THIERRY

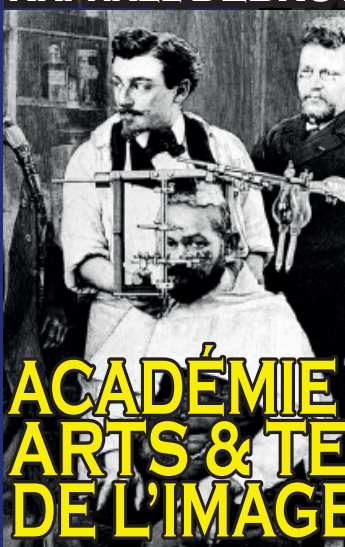
ANNICK LE MESCAM . RENNES

RENÉ MORNEX . LYON

HENRI NAHUM . PARIS

DENYS PELLERIN . PARIS

RAPHAËL DEBRUYN . LESSINES . BELGIQUE



24 JANVIER 2014 . 15:00-18:00

ÉCOLE DU VAL-DE-GRACE

AMPHITHÉÂTRE BAUDENS

1, PL. ALPHONSE LAVERAN . PARIS 5^E

RUE SAINT-JACQUES (X) RUE DU VAL DE GRÂCE
ENTRÉE LIBRE • FREE ADMITTANCE

ACADÉMIE DES SCIENCES
ARTS & TECHNOLOGIES
DE L'IMAGERIE MÉDICALE

JEAN-FRANÇOIS MOREAU

HOTEL-DIEU DE PA